

## Самый ценный из всех даров



Фотография лауреата I степени  
Юлии Андреевой

Неожиданно фотоконкурс «Убери телефон», организаторами которого стали Подпорожская центральная районная библиотека и Подпорожский центр детского творчества, получил международную признательность. В нём приняли участие 34 человека из Санкт-Петербурга и Ленинградской области, республики Беларусь, Самары, Кемерово, Сызрани, Рязанской области и, конечно, нашего района. Участникам необходимо было прочитать стихотворение Ах Астаховой «Убери телефон» и сделать фотографию по мотивам стихотворения, которое мы предлагаем вашему вниманию.

*Ни друзей, ни врагов –  
удивительный век!  
Мир волшебный, огромный,  
хрупкий.  
Но ты жадно вцепился, смешной  
человек,  
В тесноту телефонной трубки.*

*Неужели милее веранды и книг  
Бесконечная гладь экрана?*

*Посмотри как от солнца играет  
блик,  
Отражённый гранью стакана!  
Как мороз возле губ образует  
пар,  
Как меняет взгляды любовь,  
Каждый день, каждый час,  
каждый миг – это дар,  
Самый ценный из всех даров.*

*Наблюдай за людьми (сколько  
разных лиц!)  
В небо впейся бездонным  
взглядом,  
Слушай дивные песни весенних  
птиц,  
Насладись тишиной снегопада!*

*Злись, прощай и танцуй,  
улыбайся любя,  
Чувствуй грусть, умирай от  
счастья!  
Убери телефон, поживи для  
себя!  
Так живи, чтобы надышаться!*

10 декабря жюри, в состав которого вошли директор Подпорожской центральной районной библиотеки Галина Артемьева,

педагог Подпорожского центра детского творчества Валерия Бубникова, фотокорреспондент газеты «Свирские огни» Виктор Бартнев, заведующая художественным отделением Подпорожской детской школы искусств Светлана Пучкова, заместитель директора по УВР Подпорожского центра детского творчества Наталья Мартынова, подвели итоги.

Победителем конкурса, лауреатом I степени стала Юлия Андреева из Подпорожья.

Кроме того, жюри ввело дополнительные номинации. В одной из них, которая так заманчиво названа «Предновогоднее настроение», лучшей признана фотография ещё одной участницы из Подпорожья Анны Шкурбаловой.

Лауреаты и обладатели специальных призов получат электронные дипломы и подарки, а все участники конкурса получат электронные сертификаты!

Вера КЕМПИ

## Подпорожские таланты в режиме онлайн

В этом году традиционный фестиваль творчества инвалидов Ленинградской области «Твои таланты» проводился в онлайн-режиме. Для людей с ограниченными возможностями здоровья очень важно выразить себя с помощью художественно-творческих видов деятельности. Фестиваль прошёл в два этапа. До 15 ноября участники отправляли свои материалы по восьми номинациям в конкурсную комиссию согласно условиям положения. Наконец в декабре стали известны результаты. Лауреатами областного фестиваля «Твои таланты» в номинации «Стихотворение» стали сразу четверо подпорожцев! Здесь отличились Гуля Поливанова, Лидия Минина, Александр Русу и Алексей Кучин. В номинации «Вокал (соло)» подпорожские участники всегда показывали достойные результаты, в этом году лауреатами областного фестиваля стали Павел Алюков, Алексей Кучин, Андрей Лебедев и Лидия Шпорова. Произвёл впечатление на независимое жюри и вокальный дуэт Лидии Шпоровой и Галины Александровой. В соответствующей номинации подпорожские участники стали лауреатами творческого фестиваля.

Приятно отметить, что фестиваль

развивается, так, впервые в этом году были заявлены сольные танцы. Хорошо зарекомендовали себя дебютанты Ксения Хританцова и Дмитрий Сухицкой, а дипломы за участие стали приятным дополнением. Дипломом участника также был отмечен и Юрий Шурхай со своим вокальным номером. Впервые участникам дали возможность проявить себя в изобразительном искусстве. И здесь дебют Кирилла Иванова следует признать особо удачным. Рисунок Кирилла жюри оценило дипломом лауреата третьей степени.

По словам председателя районной организации ВОИ (Всероссийского общества инвалидов) Раисы Алгаевой:

«Дистанционный формат фестиваля позволяет сберечь здоровье участникам, но не может заменить живого общения и обмена эмоциями, которые необходимы для членов организации. В рамках декады инвалидов Подпорожская организация ВОИ стремится привлечь внимание к нуждам лиц с ограниченными возможностями здоровья, но систематическая работа по поддержке проводится в течение всего года.»

Клим КАШТАНОВ

## Вознесенский рыбовод – лучший в области

Внепростой для всей страны год в Ленинградской области результаты деятельности агропромышленного комплекса удалось улучшить. Общий объём продукции регионального агропрома в 2020 году составил 260 миллиардов рублей, что на 11 миллиардов рублей больше, чем в предыдущем году.

Губернатор области Александр Дрозденко отметил успехи сельхозпроизводителей, вручив награды лучшим предприятиям и работникам отрасли.

«Аграрии Ленинградской области ни на день не прекращали работу в этом особом для всех нас году. Мы не только удержали показатели, но и перевыполнили их практически по всем направлениям. Не случайно заместитель председателя правительства Российской Федерации Юрий Борисов сегодня на совещании, посвящённом развитию экономики, особо отметил, что Ленинградская область в сложных условиях пандемии увеличила производство пищевой продукции на 15%. От имени правительства региона хочу сказать огромное спасибо всем труженикам

села. Пусть ваш нелёгкий труд окупится новыми достижениями и признанием. А правительство региона всегда готово вас поддержать. Я благодарен комитету по АПК, что все субсидии были сохранены и оперативно доведены до аграриев. Всем здоровья, благополучия и хорошего Нового года», – поздравил аграриев на торжественном мероприятии Александр Дрозденко.

Лучшим сельскохозяйственным районом Ленинградской области 2020 года оказался Лужский район. Подпорожцам трудно конкурировать с этой житницей 47 региона, однако и у нас есть свои достижения. Так, при подведении итогов ежегодного конкурса «Лучший по профессии», среди рыбководов отличился представитель Подпорожского района Владимир Конюхов – рыбковод-эксперт ООО «Гавань». Среди 12 тысяч тонн областной рыбководной продукции этого года есть заслуга и рыбководного предприятия ООО «Гавань», расположенного в акватории урочища Вязостров Вознесенского городского поселения.

Константин АЛИПОВ

Как живёшь,  
Усланка?  
(стр. 2)

Екатерина  
Бутасова  
и ТЮЗ  
(стр. 3)

«Онежские  
зори»  
и не только  
(стр. 4)

Когда  
куклы  
оживают  
(стр. 12)

Меры  
поддержки  
детям-инвалидам  
(стр. 13)

## Ключик, который открывает любые двери



Спортивная площадка  
в деревне Усланке

«Любят усланские жители свою деревню и ни на какую другую её не сменяют», – такими словами заканчивается историко-краеведческий очерк Лидии Шадровой «Усланка», которая и сама была уроженкой этой деревни.

Тихая сейчас деревня имеет в своём прошлом славные времена расцвета, ведь здесь располагались и известный на всю Европу железнодорожный завод, и картонная фабрика, в своё время судовладелец и лесопромышленник Гавриил Кашин разбил на своей усадьбе Кашинский сад, который в 2002 году был признан объектом культурного наследия. Нынешняя староста Усланки Светлана Бабакова одной из важнейших задач считает, что воспитывать любовь к родной деревне нужно с детства: «Надо сделать много для детей и подростков, чтобы они любили, возвращались в эту деревню, а как мы воспитаем любовь? В том числе и таким вот образом, детские воспоминания – они глубокие. Поэтому надеемся, что всё вернётся, и сегодняшние дети рано или поздно приедут сюда».

Как и многие деревни, летом Усланка оживает – большое количество детей приезжает на каникулы к бабушкам и дедушкам, многие взрослые из Санкт-Петербурга, Москвы и разных поселений Подпорожского района тоже предпочитают проводить летний период в Усланке. И жители деревни во главе со старостой заинтересованы в том, чтобы жизнь в Усланке не замирала, было больше развлечений для детей, возможности разнообразно провести время для взрослых. Так, в рамках закона о старостах, в этом году в деревне были обустроены детская и спортивная площадки: установлены баскетбольные щиты, планируется закупка тренажёров или теннисного стола. Новые футбольные ворота установили за свой счёт дети одной из жительниц деревни. «Я считаю, что мы получаем достаточно неплохие деньги. Этот год у нас особенный – мы должны получить около 260 тысяч рублей, но одно из поселений нам передало свои средства, плюс фирмы, с которыми сотрудничает Важинская администрация, нас обрадовали – цена и качество товара детской площадки, я считаю, отменны», – делится Светлана Викторовна. Но установив, про площадку жители забывают не намерены: планируют собрать деньги, купить машину песка. По границе площадки высадили розовую спирею, подготовили места для белых гортензий. «Чтобы было приятно не только детям, но и мамам и папам. В перспективе мы бы хотели

сделать парковую зону для старшего поколения, установить лавки, клумбы. Замечательное было бы место для посиделок».

И место действительно было бы замечательное не только с точки зрения благоустройства, но и с исторической: всё-таки понимание, что гуляешь не просто по деревенской дорожке, а по объекту культурного наследия, чего-то стоит. С большим участием староста показала нам Кашинский сад, рассказала его долгую историю и выказала неподдельную заинтересованность в его судьбе. Однако сейчас Кашинский сад выглядит довольно плачевно, ни о каких ландшафтных изысках речи не идёт, даже просто убрать старые деревья и посадить новые местные жители не имеют без соответствующего разрешения никакого права. «Почему мы озаботились судьбой этого сада? Деревья – живой организм, стареют, умирают, нужно следить за ними, убирать валежник, спиливать кустарники ненужные, подсаживать новые деревья. Но оказалось, что наша инициатива может вступить в противоречие с законом». И началась долгая история путешествий старосты по разным комитетам Ленинградской области. Необходимо было определить, кому принадлежат земли, провести историко-культурную экспертизу. Всё это для того, чтобы определить статус выявленного объекта культурного наследия, региональный он будет или муниципальный. Вмешалась в проводимую работу и неожиданная пандемия, затормозив уже развернувшийся процесс, однако жители терпеливо продолжают ждать решения, уверенные, что имея такую редкость в деревне, как исторический сад, её обязательно нужно беречь и развивать. Находится на территории сада и колодец с водой, которому уже более ста лет. Жители деревни говорят, что вода в нём – исключитель-

ная, и люди, которые приезжают к колодцу даже из Карелии – отличное подтверждение их словам. Сейчас колодец приводят в порядок местные жители: проводят по необходимости ремонтные работы, изготавливают крышки, но в планах – организовать глобальную реконструкцию за счёт средств старост.

Неизбывная российская проблема – дороги – особенно заметна в Усланке, ведь деревня протяжённостью восемь километров. Но и эту проблему стараются решить. На средства старост в деревне была расширена единственная дорога, по которой зимой не мог проехать для расчистки снега трактор. Проводился ремонт, прокладывание канавы. Решают проблему и с перебоями электричества. В 2019 году была проведена реконструкция электросетей, но начались постоянные отключения электричества. Только за февраль произошло 27 отключений. По словам старосты, представители Ленэнерго отреагировали на претензию и устранили неполадки. «Моментально подключалась администрация, обращаясь со своей стороны», – комментирует Светлана Викторовна. Установлены новые столбы, заменены светильники и теперь на повестке дня внутренние сети, так как напряжение скачет с завидной регулярностью, что становится особенно заметно летом, с наплывом народа.

Жители Усланки активно участвуют в принятии решений по благоустройству деревни – в WhatsApp создана общая беседа, где порой высказываются довольно эмоционально, но всегда стараются прийти к общему согласованному решению.

В том, что институт старост нужно сохранять, Светлана Викторовна уверена: это не только возможность сделать жизнь в деревне более комфортной, благодаря работам, выполненным на выделенные субсидии, но и возможность помочь людям в решении личных вопросов: «Решая какие-то проблемы жителей, в том числе и личного характера, я частенько обращаюсь в службы района, чаще всего Важинского городского поселения и области, в правительство области. Ни разу не получалось, чтобы я приехала в урочное время: либо это не приёмные дни, либо обеденное время, но всё бросалось и занимались моими вопросами. Никто никогда мне не отказывал ни в чём. Староста – это такой ключик, который, оказалось, открывает любые двери».

**Александра ХОЛОПОВА**  
Фото пресс-службы  
администрации Подпорожского  
района



Детская площадка  
в деревне Усланке

## Первое интервью юных театралов



**Мы пообщались с ребятами театрального отделения Подпорожской школы искусств и спросили, что им нравится в занятиях и чем запомнился прошедший год.**

**Мария Петрова, 10 лет:**

– Мне понравилась поездка в Никольский на конкурс чтецов. На уроке мне нравится игра «Пещера», когда мы закрываем глаза и выключаем свет, а Екатерина Васильевна даёт нам разные задания. На уроке Сергея Николаевича мне понравилось, что мы учились падать со стула. Сейчас мне нравится, что мы готовим сценку к Новому году, а ещё я очень жду, когда у нас будет урок акварима.

Мне нравится заниматься театральным творчеством, потому что можно себя представить другим человеком, каким-то животным. Я испытываю волнение перед конкурсом, потому что боюсь что-нибудь забыть или напутать какие-то строки. Когда я занимаю какое-нибудь место, я испытываю удивление и радость. А когда я не занимаю никакого места, мне чуть-чуть обидно, но за других я радуюсь.

**Анастасия Серебрякова, 13 лет:**

– Этот год запомнился литературными конкурсами, выступлениями, которые были организованы несмотря на сложившуюся обстановку в стране, связанную с пандемией. В этот период была организована большая поддержка от творческих людей нашего города. Если бы не пандемия, был бы поставлен и показан спектакль по сценарию Д. Гридина.

Жду от предстоящего года больших успехов в учёбе, новых достижений и результатов в школе искусств. Хочется закончить и показать зрителям все начатые постановки.

Мне нравятся заниматься театральным творчеством, потому что на сцене можно примерить любую роль и любой образ. Нести людям разные эмоции, дать возможность показать и увидеть как многогранно театральное творчество.

**Владислав Ромашов, 12 лет:**

– В этом году я научился работать на онлайн-платформах, понял, что мы довольно быстро способны привыкнуть, адаптироваться к любым жизненным обстоятельствам. Также 2020 год

научил всех нас ценить человеческое общение и радость творчества. Мы успели записать с С. Н. Крачковским, Д. Гридиным, Э. Сидорович отрывок из пьесы «Недетская война» и выиграли первое место в районном конкурсе «Творчество без границ», посвящённом 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Жду новых возможностей, впечатлений, выступлений на сцене перед зрителем. Нравится заниматься театральным творчеством, так как могу всесторонне реализовать себя: играть, выражать свои мысли, чувства и эмоции, а также я люблю общаться с творческими и интересными людьми: своими педагогами и другими учениками ПДШИ.

**Лев Кузьминский, 13 лет:**

– Мне нравятся новые знакомства, выступления, первое место, когда выступал в Никольском. Не верил, что смогу занять хоть какое-то место, да и в принципе нравится театральная деятельность. Надеюсь, что в этом году будет много выступлений и будем много куда ездить, призовые места занимать.

**Анастасия Цветкова, 13 лет:**

– Театральное творчество помогает показать себя на сцене (в спектаклях), а также показать чувства и эмоции данного героя. Места (граммоты, дипломы), которые ты получаешь это лишь вывод (оценка), результат работы.

Мне нравится театральное творчество, потому что это интересно, увлекательно. Я была рада первому месту. Увидела свой результат работы.

**Одиноква Милена, 10 лет:**

– Мне очень запомнилось первое выступление на фестивале в том году. Это был первый спектакль, в котором я играла на сцене. С помощью театра я стала более смелой и стала меньше стесняться.

Мне нравится заниматься, потому что это очень интересно. Я провожу время с пользой. Жду нового спектакля и хочу выступать на сцене.

**Петрушин Артём, 10 лет:**

– У нас был спектакль, с разными призовыми местами. От 2021 года жду постановки ещё одного спектакля.

Театральным творчеством я занимаюсь потому, что считаю, что у меня природный дар.

**Александра ПЛЁТОВА**

## Дыхание зрительного зала

**Д**ети – такие дети! С какими только забавными случаями не сталкиваются взрослые при общении с ними, а какие истории можно услышать от любого педагога! То пришёл на занятие с баночкой быстрорастворимого пюре (откуда только добыл кипяток в учреждении, где и столовой-то нет?), то громче всех кричал, что выучил стихотворение, мешая другим ребятам сосредоточиться, а в итоге простодушно протянул: «Ну, забыл!» Пустяки, как говорится, дело житейское. Именно поэтому работа педагога предполагает большое терпение и несомненную любовь к детям и выбирается только по велению души. Сделала такой выбор и заведующая театральным отделением Подпорожской детской школы искусств Екатерина Бутасова, у которой за спиной Ленинградский колледж культуры и искусства, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и семь лет руководства местным ТЮЗом. В преддверии наступающего нового года мы решили поговорить с Екатериной Васильевной о работе театрального отделения, трудностях и планах на будущее, которых у творческих людей всегда оказывается в достатке.



**- Екатерина Васильевна, уже четвёртый год вы руководите театральным отделением школы искусств. Какие цели ставили, когда приходили работать?**

- Одной из моих задач, как педагога, я считаю укрепление связи между детьми и родителями. Для этого в финале каждой четверти мы устраиваем небольшое чаепитие по классам, куда приглашаем и родителей, чтобы они могли увидеть достижения детей в неформальной обстановке. Я считаю важным раскрыть способности каждого ребёнка, привить любовь к литературе, научить правильно расставлять акценты в стихотворных произведениях. Достигнув хороших результатов, я имею возможность отправлять на конкурсы максимальное количество учеников, чтобы они верили в себя. Возможно, кто-то из них пойдёт учиться на профессию, связанную с театром, ведь за время моей работы в ТЮЗе 10 человек поступили на обучение по актёрской, режиссёрской, педагогической деятельности. Четверо являются, как и я, руководителями театральных коллективов, некоторые ещё учатся. Все они работают и счастливы. Надеюсь, что и ученики театрального отделения школы искусств будут поступать в дальнейшем на данные профессии. И участие в конкурсах, где достижения высоко оценивают профессионалы, а не только преподаватели отделения, сверстники или родители, многое значит для будущих актёров.

**- В каких конкурсах вы участвовали в этом году?**

- Многие конкурсы и акции в этом году были посвящены 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Так, посвящён этой памятной дате был Всероссийский конкурс, в котором ученица нашего отделения Виктория Краснова стала дипломантом I степени, набрав 88 баллов из 100 возможных. Она же стала лауреатом I степени в Международном

конкурсе «Таланты России», как и Серебрякова Анастасия в номинации «Авторское стихотворение». Многие наши ребята приняли участие в областной патриотической акции «Гордимся великой Победой». В районном конкурсе, организованном районным комитетом образования, «Творчество без границ», также посвящённом Великой Победе, первые места в разных возрастных категориях заняли Родион Владимиров, Виктория Мосягина, Владислав Ромашов и Эвелина Сидорович, прочитав отрывок из пьесы Дмитрия Гридина «Недетская война». Изначально показ пьесы в постановке режиссёра Сергея Крачковского планировали приурочить к празднованию 75-летия Победы, но пандемия внесла свои коррективы в работу театралов, и спектакль планируется показать к 9 мая следующего года. Отрывок, представленный на конкурс, успели отрепетировать и записать ещё до начала ограничений. В этом году также удалось поучаствовать в двух конкурсах оффлайн. Это, конечно, открытый конкурс юных чтецов «Солнечный круг» в Никольском. В старшей возрастной категории I место занял Лев Кузьминский, в средней – Валерия Вильгельм, третье место – Артём Петрушин. В младшей возрастной категории в номинации «За яркое исполнение» диплом получила Дарина Баранова. Районный конкурс «Колокол памяти», проходивший в библиотеке, тоже не остался без нашего внимания. Анастасия Цветкова заняла I место в старшей возрастной категории, Марианна Черепанова взяла III место в младшей. Это не все конкурсы и не все победители, но с гордостью могу отметить, что наши ученики неизменно показывают высокий уровень.

**- Какие сложности возникли в связи с временным переходом на дистанционный способ обучения?**

- Как говорил Андрей Миронов, «дыхание зрительного зала, живую реакцию не заменить ничем», да и театральные занятия это, прежде всего, непосредственное общение преподавателя и ученика. На дистанционном обучении, чтобы не потерять эту связь, мы дополнительно в домашних условиях записывали видео по наложению грима, я записывала на видео стихотворения с движением для малышей, также проводили онлайн-тренинги. Ученики в свою очередь записывали ответное видео с выполнением домашнего задания. Отдельную благодарность хочется выразить родителям, которые с готовностью помогали детям с записью видео и фото и отправкой выполненного занятия преподавателям.

**- Что помимо обычной работы вы перенесли в плоскость интернета?**

- Самой большой работой всей нашей школы, включая филиалы в Вознесенье и Никольском, стал видеоконцерт, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне «Дети о войне». Дети с инструментального отделения исполнили музыкальные произведения, мы объединили их записи с выступлением чтецов, таким образом получился своеобразный аккомпанемент к стихам. С фантазией к вопросу подошли преподаватели хореографического отделения, собрав из отдельных видео, записанных в домашних условиях, общий полноценный номер. Ученики хорового отделения исполняли под фонограммы песни, а ученики художественного отделения (художественная школа тоже наш филиал) для участия в концерте прислали тематические работы. Преподаватели отделов провели большую работу, чтобы подготовить достойные концертные номера своих учеников.

Не вся наша работа ограничивается Сетью, и очень здорово,

что, несмотря на летние каникулы, ограничения, пусть и с некоторым опозданием, но в декабре прошёл онлайн традиционный концерт, посвящённый Дню музыки «Открыты творчеству сердца». Для соблюдения мер безопасности творческие номера для концерта записывали каждый в отдельности в концертном зале школы. Написала сценарий Людмила Сенькина, преподаватель фортепиано, съёмкой занимались преподаватель хореографии Юлия Голубош, в целом подготовку концерта взяла на себя заместитель директора по учебно-воспитательной работе Татьяна Сидоренко. Концерт получился разноплановым, наполненным, участвовали все отделения школы. Видео набрало около двух тысяч просмотров.

Конечно, хочется добавить, что профессия преподавателя считается одной из самых сложных в плане эмоциональной нагрузки, но нынешний год показал, что все мои коллеги готовы справляться со всеми, даже неожиданными трудностями. Существует мнение, что управлять многими людьми – то же самое, что и управлять несколькими. Это лишь вопрос организации рабочего процесса. И наш директор Светлана Фокина в сложной ситуации прекрасно организовала работу коллектива всей школы, благодаря чему, завершая учебный год, удалось не только достичь показателей прошлого года, но и научиться чему-то новому. Не могу не отметить педагогов театрального отделения, которые вкладывают все свои силы и знания в нашу общую работу. Это Светлана Фокина и Екатерина Попова, они преподают детям танец, Ольга Сергеева, которая обучает теории. Сергей Крачковский, преподаватель, который ведёт так же как и я театральные дисциплины, а именно: подготовку сценических номеров, основы актёрского мастерства, театральные игры. Преподавателей по вокальному ансамблю Екатерину Гречухину и Надежду Бажинскую.

**- Насколько я знаю, за организацию работы на дистанционке и монтаж праздничного концерта «Дети о войне» вы были награждены благодарностью комитета образования, то есть смогли быстро подстроиться под новый формат. Есть ли плюсы в такой работе?**

- Конечно, живого обучения ничто не заменит, но и положительный опыт мы извлекли. В первую очередь – это возможность поучаствовать в гораздо большем количестве разных конкурсов и акций. Кроме того, ученикам психологически легче раскрепоститься и записать видео в домашних условиях, где они чувствуют себя более свободно. Конечно, это касается не всех учеников, потому что характер каждого ребёнка индивидуален, кто-то чувствует себя комфортно и уверенно в любой обстановке. А онлайн-конкурсы дали возможность более закрытым детям проявить себя, ведь обучение на театральном отделении отчасти и направлено на формирование у детей уверенности и свободы общения. Что касается работы над концертом, то пришлось значительно потрудиться. По времени на скачивание, монтаж и вывод фильма я потратила около 60 часов, почти все майские праздники, но это того стоило. Все номера были выставлены, и я сама получила колоссальное удовольствие от проделанной работы, так как люблю изучать разные сферы. И, как гово-

рится в одной песне, «не думаю, что если учитель, то всё знаю». И преподавателю всегда есть чему учиться.

**- По каким программам сейчас обучаются дети, много ли учеников на отделении?**

- На театральном отделении две программы: дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств, рассчитанная на восемь лет обучения и дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы театрального искусства», по которой дети обучаются три года. Предпрофессиональную программу осваивают около 60 ребят, общеразвивающую – 10 учеников. В этом учебном году эти 10 ребят завершают своё обучение, и их итоговые экзамены по театральным дисциплинам пройдут в форме большого концерта, где обучающиеся представят спектакль, а по предмету художественное слово прочтут басню, стихотворение и монолог.

**- Есть ли программа для дошкольников?**

- Да, это дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Раннее эстетическое развитие», срок обучения – два года, где принимаются дети с пяти лет. Эта программа затрагивает все сферы деятельности школы искусств. Наше отделение ведёт предмет «Театральные игры», он так называется потому, что у маленьких учеников ещё не такое устойчивое внимание, поэтому занятия проводятся в игровой форме. Благодаря всестороннему подходу, у детей в период обучения есть возможность познакомиться с разными видами искусства и в дальнейшем выбрать для себя наиболее интересное. В конце года родители могут оценить достижения своих детей на открытых уроках и итоговом отчётном концерте.

**- Вы являетесь не только заведующей театрального отделения, но и методического объединения. Расскажите подробнее о филиалах школы?**

- Филиалы школы, в том числе и театральные отделения, есть в Вознесенье и Никольском. Вознесенским филиалом руководит Елена Никифорова и Алексей Травин. В Никольском работают Татьяна Дружинина и Марина Киселёва. Театралы филиалов тоже активно включились в онлайн-работу: принимали участие во всевозможных конкурсах и акциях, в конце учебного года успешно провели аттестацию учеников, все необходимые отчёты и документы были присланы вовремя. Наш совместный ежегодный конкурс чтецов мы решили перенести на февраль, чтобы была возможность провести его оффлайн, разумеется, если позволят обстоятельства.

Кроме того, в следующем году всей школе предстоит большая подготовка к 55-летию юбилею школы искусств. Надеюсь, что в ближайшее время ситуация вернётся в привычное русло, и зрители все наши выступления смогут увидеть живую. А пока все наши работы можно посмотреть на официальном сайте школы muzicprod.jimdofree.com и в группах «ВКонтакте» «МБОУ-УДО «Подпорожская детская школа искусств», и «Театральное отделение ПДШИ».

Александра ХОЛОПОВА

# На берегах Онего и Свири



Рок-группа «Кавер-Ля#»

2020-й год для нас особенный. В честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне он объявлен годом Памяти и Славы. В нашем культурно-спортивном комплексе была разработана единая концепция проведения праздника, готовилась грандиозная программа мероприятий, посвящённых памятной дате, писались сценарии, шли репетиции творческих коллективов. И тут случилось то, чего уж никак не ждали – пандемия. Массовые мероприятия запрещены. Эта ситуация заставила работников культуры корректировать планы и искать новые формы работы.

Накануне 9 мая сотрудниками учреждения были организованы акции в дистанционном режиме: «Голубь мира», «Голос Победы», «Победная частушка» и разработаны тематические посты в группе Дома культуры «Артист Победы», «Фильмы о войне» и «Загадки Победы». Все участники акций были награждены памятным сертификатом. Кульминацией стало исполнение песни «День Победы» жителями Вознесенья со своих балконов.

К сожалению, в праздничный день у Братского захоронения из-за коронавируса мы не смогли собраться все вместе. Возложение венков прошло в «усечённом» варианте, но всех объединяла наша память, наша скорбь, наша гордость. 9 мая в дистанционном режиме прошёл часовой концерт, посвящённый 75-летию Великой Победы. Звучали песни и стихи о войне, подготовленные специалистами и самодеятельными артистами Дома культуры.

Специально для ветеранов и жителей посёлка был разработан видеопроjekt «Письма с фронта». Письма с фронта – свидетели страшных событий. Они невидимой нитью связывали солдат с их семьями. Особенно запомнился момент, когда внучка читала письмо своего деда. Этот сюжет принял участие в областном проекте «Библионочь – 75 слов Победы».

Вокалисты Дома культуры И. Кагачева, А. Маркова и Д. Фатеев-Росоходский участвовали в марафоне #победа75 на телеканале «СвирьИнфо».

Вознесенский культурно-спортивный комплекс активно присоединился к проведению акции «Окна Победы»: плакаты, рисунки, цветы, белые голуби в окнах. Акция «Окна Победы» показала, что

праздничную атмосферу можно создать всегда и даже в режиме самоизоляции украсить свой посёлок необычным способом.

Мероприятия в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне продолжились и осенью этого года. Мы успели провести онлайн районный фестиваль «Песни Победы!». В фестивале приняли участие 22 вокалиста из Подпорожского и Лодейнопольского районов. На сцене прозвучали песни, которые были, есть и будут ярчайшей страницей духовного богатства России, странницей, которая наполнена надеждой, несокрушимым оптимизмом и глубокой любовью к Родине. Фестиваль не предусматривал конкурсной основы, всем исполнителям были вручены грамоты с различными номинациями и сувениры.

Хотя мы уже все в ожидании прихода нового 2021 года, но до сих пор живы воспоминания, как встречали 2020. Жители Вознесенья как одна большая семья встретили Новый год вместе! На улице Молодёжной собрались все танцевать, водить хороводы у ёлки, участвовать в конкурсах, новогодних гаданиях и добрых розыгрышах. Новогодний марафон начался 23 декабря и закончился 13 января ёлкой для пенсионеров.

2020 год для народного ансамбля «Онежские зори» начался с большого гастрольного тура. Коллектив вновь был приглашён в Финляндию для участия в творческом проекте «Неделя русской культуры», проводимом Финско-Российским обществом ассоциации народных организаций.

Первый день гастролей был самым напряжённым. Коллектив дал три концерта в школах, городской библиотеке. Зрителей было очень

много. Школьники и их преподаватели с большим вниманием, любопытством и радостью встретили артистов. У сцены развернулась выставка старинного ремесла – кружевоплетение на коклюшках. Впервые в международной поездке приняла участие мастер Ирина Щетинина. Вознесенская кружевница показала мастер-класс. 22 февраля «Онежские зори» играли в центре города русскую масленицу. Жители Куопио с удовольствием приняли участие в молодежеских забавах, шуточном аукционе, посмотрели выступление ансамбля, отведали блинов, испечённых финскими хозяйками. 23 февраля состоялось заключительное выступление в русском православном приходе. Зрительный зал был полон, артистов встретили овациями. Появились у ансамбля и свои фанаты, постоянные зрители, которые полюбили коллектив и ждали нашего приезда. Они побывали на всех выступлениях коллектива.

«Онежские зори» всегда с большой ответственностью выступают на зарубежных концертах, прославляя свою малую родину за её пределами. К выступлениям готовятся долго и терпеливо, ведь за ярким, но недолгим выступлением на сцене стоит очень большой труд.

Уже дома, на своей площадке у Дома культуры отгуляла весёлая Масленица в Вознесенья на берегу Свири. Праздник получился большой, яркий и насыщенный. Вдоль тропинки, ведущей к ДК «Онего», расположились красочные подворья. Здесь были не только блины и прочие угощения, но каждое подворье было с большой любовью и старанием украшено, а хозяйки были уж так хороши да румяны, что глаз не отвести. И, конечно, не обошлось без масленичных забав! Было много хороводов и весёлых игр.

А внутри Дома культуры тем временем проходил мастер-класс по валянию из шерсти.

В августе в небольшой паузе между ограничениями прошло массовое гуляние на берегу – OPEN-AIR «Ночь молодёжи». Жители и гости, соскучившиеся по большому совместным мероприятиям, радостно встречались и благодарили за подаренное хорошее настроение.

Творческие коллективы принимали участие в конкурсах и были удостоены призовых мест.

Было ещё много событий, которые хочется вспомнить. Так,

в Волхове прошёл областной фестиваль-конкурс вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп «Ладожские баллады-2020». Посёлок Вознесенья достойно представила рок-группа «Кавер-Ля#». Наши музыканты стали лауреатами III степени в номинации «Рок-группы».

В посёлке Новый Свет Гатчинского района прошёл областной фестиваль-конкурс вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп «Звучит гитарная струна» (видеоформат). Рок-группа «Кавер-Ля#» стала лауреатом II степени.

Ирина Кагачева (ансамбль «Истина») и участницы кружка вологодского кружевоплетения «Снежинка» приняли участие в юбилейном X районном фестивале-конкурсе творчества людей старшего возраста «Седая Свирь».

1 ноября в Винницах на районном фестивале «Радуга национальных культур» Вознесенья

в дистанционном режиме прошла традиционная выставка мастеров декоративно-прикладного творчества «Души и рук творенье», подготовленная руководителем кружка вологодского кружевоплетения «Снежинка» И. А. Щетининой. На выставке были представлены работы в различной технике исполнения: резьба по дереву, шитьё из ткани, кружевоплетение, вышивка, вязание и многое другое.

Во время карантина, поддерживая акцию #ленинградскийдомосед, для всех подписчиков группы Вознесенский ДК «Онего» провёл конкурс фотографий «Вознесенье, мы вместе». Жители активно участвовали в конкурсе, как в роли конкурсантов, так и в роли обычных зрителей, которые отдавали свои голоса с помощью лайков.

Мы осваиваем новые интернет-платформы YouTube и Instagram, создаём новые творческие проекты для онлайн-формата. Период самоизоляции и удалённой



Масленица

представляли ансамбль песни «Истина» и Валентина Немеш.

Специалисты повышали квалификацию, обучаясь на курсах в СПб, Великом Новгороде, Вологде.

Цифровой формат событий – вынужденная мера, которую сейчас использует весь мир из-за ограничений. Проведение мероприятий, творческих конкурсов, организация досуга детей, молодёжи, всего населения перевели в онлайн-формат. Если на первых порах было непросто, то сейчас – это для всех норма жизни. Специалисты МАУК «ВКСК», используя различные технологии и идеи цифровых мероприятий, выстраивают новые социально-коммуникативные связи с посетителями.

В этом году в онлайн-режиме прошли наши самые большие праздники «Звоны на Вознесенье» и «В ночь на Ивана Купала». Были созданы видеоролики с программами выступлений и обрядов прошлых лет.

Библиотекарем С. И. Медведевой были подготовлены онлайн-викторины, которые сопровождалась мультфильмами и интересными фактами. Сейчас в нашей социальной группе «ВКонтакте» есть рубрика «История вещей со Светланой Медведевой». Это истории и факты о вещах из нашего музея. Пригластите, ведь нас окружает много простого и удивительного.

работы для сотрудников Дома культуры сложный, но интересный. Пришлось переквалифицироваться практически одновременно. Наши сотрудники учатся снимать и монтировать видео, самостоятельно организовывать занятия на онлайн-платформах, изучать их специфику.

У нас растёт число подписчиков, посетителей наших социальных сетей, о чём свидетельствует статистика посещений онлайн-ресурсов. Жители с интересом следят за виртуальной жизнью учреждений культуры, оставляют свои комментарии. Это интересный опыт, но живого общения со зрителем не хватает, хочется уже услышать аплодисменты.

Сложно перечислить всё, что делали и продолжают делать работники. Мы покрасили своими силами зрительный зал и кружковые комнаты вознесенского Дома культуры, ведь это здание давно требует капитального ремонта. А участники художественной самодеятельности очень ждут, когда будут заниматься любимым видом творчества в обновлённом, тёплом, комфортном и современном Доме культуры.

Юлия ВЕСЕЛОВА  
Фото предоставлены автором



День района, народный ансамбль «Онежские зори»



КУЛЬТУРА

## Новая жизнь Театра на Васильевском

25 декабря Большая сцена областного Драматического театра на Васильевском начинает показ спектаклей после масштабного ремонта.

### ДВА ЭТАПА РЕКОНСТРУКЦИИ

После восьми месяцев перерыва основная сцена Театра на Васильевском откроется для зрителей. В день открытия состоится премьера спектакля «Сон в летнюю ночь» по пьесе Уильяма Шекспира.

Губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко принял решение о реконструкции театра в 2019 году — это был Год театра в России. Около 150 миллионов рублей было выделено на ремонт основной сцены и ее здания — памятника архитектуры XIX века на Среднем проспекте Васильевского острова.

Осенью прошлого года Театр на Васильевском завершил первый этап реконструкции, отремонтировал зрительный зал. Той же осенью театр отпраздновал свое тридцатилетие. Губернатор Дрозденко посетил юбилейный капустник и высоко оценил новый зрительный зал. Кстати, подарком театру был новый автобус, на котором труппа теперь регулярно гастролирует по Ленинградской области.

Второй этап ремонта начался в середине этого года. Закрыв двери в связи с пандемией, театр пол-

ностью реконструировал сцену. На ней было установлено самое современное техническое оборудование. Косметический ремонт был проведен в административных и подсобных помещениях, актерских гримерных. Кроме того, театр решил проблему коммуникаций: полностью заменил водопроводные трубы, противопожарную систему и обновил электросети, что позволило увеличить их мощность. Наконец, под надзором комитета по охране памятников истории и культуры Ленинградской области были отреставрированы зрительское фойе и старинная парадная лестница.

«Правительство Ленинградской области профинансировало ремонт и техническое оснащение от начала и до конца, — рассказал художественный руководитель театра Владимир Словохотов. — Губернатор Ленинградской области оказал нам полную поддержку. Александр Юрьевич вообще часто бывает в областных театрах, не пропускает их важных событий. У нас он сам прошел по зданию, изучил фронт работ. Театр был восстановлен по его инициативе. Губернатор пообещал поддержку — и вот ремонт практически завершён».



### ДОЛГОЖДАННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Первый спектакль на обновленной сцене Театра на Васильевском состоится 25 декабря. Зрители увидят постановку пьесы Шекспира «Сон в летнюю ночь» молодого режиссера Руслана Нанавы. Обстоятельства появления этого спектакля необычны. Работа над ним завершилась еще в марте, но из-за пандемии зрители могли увидеть его премьеру лишь дистанционно, во время онлайн-трансляции фестиваля «Фонтанки» «Без антракта». Театр с нетерпением ожидает премьеры со

зрителями в зале, хотя сегодняшние ограничения позволяют наполнить его лишь на двадцать пять процентов.

27 декабря на отремонтированной сцене театра будет показан спектакль Дениса Хусниязова «Петербург», который пройдет на Большой сцене по случаю юбилея народной артистки России Натальи Кутасовой.

С соблюдением всех ограничений и мер безопасности Театр на Васильевском продолжит работать и в Ленинградской области. 27 декабря юные зрители по-

селка Новоселье Ломоносовского района увидят премьеру спектакля «Новогодние чудеса в Тридцатом царстве».

«Из-за запрета детских мероприятий в Петербурге мы перенесли первый показ новогоднего спектакля в Ленинградскую область. Но мы — областной театр, и играть премьерные спектакли в области для нас привычно и правильно», — продолжает Владимир Словохотов.

С 10 января театр надеется показывать спектакли регулярно на всех своих площадках.



### ГЛАВНЫЕ ВЕХИ ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА

- Театр родился в 1989 году как экспериментальная студия при питерском бит-квартете «Секрет». Инициатором создания новой театральной студии стал главный администратор «Секрета» Владимир Словохотов.
- В 1989 году Владимир Словохотов зарегистрировал самостоятельный театр, получивший название «Экспериментальный театр сатиры».
- С января 1991 года Санкт-Петербургский театр сатиры вновь родился в качестве Государственного областного театра. Так в 47-м регионе появился новый театр.
- 28 мая 1993 года театр открылся в отреставрированном здании Дома культуры табачной фабрики им. Урицкого на Васильевском острове спектаклем «Женитьба» по пьесе Н. Гоголя.
- В этом году ушел из жизни главный режиссер театра — Владимир Туманов. В разные годы с театром сотрудничали известные режиссеры: Резо Габриадзе, Роман Виктюк, Анатолий Морозов, Роман Смирнов, Ахмат Байрамкулов, Владимир Койфман и Анджей Бубень, также занимавший должность главного режиссера. Многие начинали здесь профессиональную карьеру. На этой сцене состоялись режиссерские дебюты Алексея Янковского, Олега Рыбкина, Светланы Свирко, Дениса Хусниязова и других.
- С 2002 по 2007 год под эгидой театра и на его сцене проходил Международный фестиваль «Театральный остров», отражавший многообразие сценических жанров и игровых форм. Участниками фестиваля стали коллективы из Мексики, Финляндии, Голландии, Германии, Швеции, Швейцарии, Франции, Чехии, Дании, Латвии, Польши, России. Сейчас театр является организатором Международного областного фестиваля LOFT.

## «Играем в Ленобласти по 10-15 спектаклей ежемесячно»

В год празднования 30-летия и перед началом нового сезона худрук Театра на Васильевском Владимир Словохотов ответил на вопросы «Ленинградской панорамы».



— Вы регулярно гастролируете по Ленинградской области. В какие районы ваша труппа приезжает с наибольшим удовольствием, где вас встречают теплее всего?

— Огромное количество историй было, потому что за 30 лет мы исколесили всю Ленинградскую область. Мы играем 107 спектаклей в области, это практически каждый месяц по 10-15 спектаклей. Где-то есть возможность показать почти весь репертуар: Ки-

риши, Тихвин, Пикалево, Бокситогорск, Всеволожский район. Лесколлово, например, имеет большой Дом культуры. Если есть возможность, мы везем большие спектакли с полными декорациями. Есть детские сказки, которые мы играем практически в красных уголках, в школах, сельских клубах. Зрители везде доброжелательны, везде нас ждут, и за 30 лет у нас сложились самые теплые, ну просто даже родственные отношения. Например, в Пикалево мы приезжа-

ли на длительные гастроли, оставались там с ночевкой и неизменно получали теплый прием.

— После реконструкции вы обрели шикарную сцену, прекрасный зрительный зал. В Ленинградской области вам иногда приходится выступать в не самых комфортных условиях. Как актеры переносят определенные неудобства?

— Стодами мы просто научились не замечать эти сложности, собрали необходимый нам реквизит, который возим с собой. Если чего-то не хватает по свету — у нас с собой, если чего-то по звуку — у нас тоже с собой есть. Декорации мы делаем специально для тех мест, в которые едем. За эти годы мы научились работать не только с Ленинградской областью, но и с международными

организациями. Всемирный банк реконструкции и развития несколько лет назад подарил нам оборудование, включая выездную сцену, генератор на 50 кВт, и мы практически в поле можем развернуть театр и сыграть. Мы областной театр, но не надо путать с фронтовым. Фронтальной — это театр экстремальный, когда везде бомбежка, а мы тут играем, жертвуя жизнью. Мы ничем не жертвуем, у нас все комфортно, у нас замечательные автобусы, прекрасное оборудование, все, что необходимо для выездного спектакля.

— Каковы ваши планы на 2021 год, если пандемия отступит?

— Надеемся, что все останемся живы и здоровы. Это самое главное. Творческие планы — это «Горе от ума» Грибоедова (режиссер Руслан Нанавы). Это постановка для Боль-

шой сцены с народным артистом Юрием Ицковым в роли Фамусова. «Августовские киты» Дениса Хусниязова — спектакль с участием трех народных артистов. А известный актер и режиссер Александр Баргман приступает к репетициям пьесы Теннесси Уильямса «Орфей спускается в ад». Еще мы обязательно поставим сказку для Большой сцены, сейчас выясняем, будет это «Пепси Длинный чулок» или «Мэри Поппинс». Еще будет мюзикл, поставленный вместе с оркестром «Таврический» и Московским театром мюзикла Михаила Швыдкого, это большой проект.

Кроме того, на Камерной сцене выйдет спектакль «Семью во семь». В нем играет наша замечательная актриса, заслуженная артистка России Татьяна Башлакова.

## Чемпионские полбалла



слева направо: Владимир Кузнецов, Максим Печенкин, Герман Миллер

В этом году под крышей гостеприимного Подпорожского центра детского творчества открылось объединение «Шахматы». Ребята постигают здесь тайны шахматной стратегии и тактики. Пандемия коронавируса внесла серьёзные коррективы в соревновательный и тренировочный процесс, однако командный турнир «Белая ладья» всё же состоялся с соблюдением мер безопасности. К соревнованиям были допущены только участники объединения, но три команды вышли на старт и разыграли между собой кубки и ме-

дали районного турнира «Белая ладья-2020», предоставленные администрацией Подпорожского района. В первом же туре судьба свела две команды, реально претендующих на золотые награды. Усилиями Максима Печенкина и Германа Миллера команда школы № 3 повела в счёт, но победы Александра Тикко и Ульяны Макаровой позволили ученикам школы № 4 сравнять счёт (2:2). Сборная школы № 3 довольно уверенно переиграла команду школы № 8 (3 : 1), но этот результат оставлял надежду учащимся школы № 4

на итоговую победу при лучшей разнице. Лидеры команды Ульяна Макарова и Александр Тикко не подвели, Константин Шаповалов принёс ещё пол-очка, и теперь всё зависело от последней партии, где представителю школы № 4 Илье Гусеву противостояла Александра Юшкина. Стоит отметить, что для общей победы команды Илье было достаточно не проиграть в этой партии, но удача сопутствовала девочке, сумевшей поставить мат своему сопернику. Эта победа позволила Александру завоевать серебро в личном зачёте. Кстати, двое других представителей школы № 8 Максим Паркин и Ева Кирсанова также выиграли серебряные медали в личном зачёте. По результатам всего турнира второй год подряд главный кубок достался команде школы № 3, а ученики четвёртой школы снова довольствовались вторым местом. Вот состав команд-победителей: Владимир Кузнецов, Герман Миллер, Максим Печенкин и Полина Сойгалова. В личном зачёте золотые медали достались Александру Тикко, Ульяне Макаровой, Герману Миллеру и Максиму Печенкину.

Константин КАШИН  
Фото автора

## Лыжники без снега



слева – Влад Амосков, второй справа – Савелий Сафин

Ввиду отсутствия необходимого снежного покрова, запланированные областные соревнования по лыжным гонкам на приз Анатолия Харламова в Лодейном Поле были заменены кроссом. Однако погода преподнесла сюрприз: в ночь с пятницы на субботу выпал снежок, трасса обледенела. Для участников соревнований всё это добавило трудностей и не каждый смог приспособиться к таким условиям. Бежать в мороз по льду, слегка прикрытому снегом, преодолевая крутые подъёмы и спуски, было непросто, но кросс состоялся. Первыми на старт вышли юноши 2007-2008 года рождения. Дистанцию в 1 000

метров быстрее всех преодолел Максим Трошков из школы № 8, Пётр Лобовиков из школы № 3 финишировал третьим. У девочек этого же года рождения Лидия Турчина из школы № 8 выиграла первое место, Милла Королёва из школы № 3 удостоилась бронзовой медали.

Следом стартовали участники 2009-2010 годов рождения. Владислав Фёдоров преодолел дистанцию в 1 000 метров с третьим результатом, у девочек Елизавета Кононова финишировала пятой. Оба участника учатся в школе № 8.

Наконец наступила очередь старших ребят. Юноши 2003-2004

годов рождения соревновались на дистанции в 3 000 метров. Пётр Мазепа из школы № 3 обогнал всех, вторым финишировал Илья Дмитриев из школы № 8. У юношей 2005-2006 годов рождения учащиеся школы № 8 Савелий Сафин и Владислав Амосков заняли соответственно второе и третье место, пропустив вперёд лодейнополяца Александра Быкова. Завершали соревновательную программу девушки. Здесь подпорожцы показали высокие результаты. Александра Радинова из школы № 8 была быстрее всех на дистанции в 2 000 метров среди старших девушек, а ученица школы № 3 Карина Веселова финишировала второй. В средней возрастной группе подпорожские девочки заняли весь пьедестал почёта. Первой среди девушек 2005-2006 годов рождения оказалась Арина Конононок, серебро у Дарьи Бариновой, бронза досталась Юлии Андреевой. Все призёры из школы № 8. По словам тренера подпорожцев Алексея Королёва, он сожалеет только о том, что его ребята никак не могут начать лыжные тренировки. Основные соперники наших ребят из Всеволожска и Гатчины уже давно проводят полноценные тренировки на лыжных трассах под Питером, а нашим спортсменам пока остаётся надеяться, что погода сжалится и порадует всех нужным количеством снега, который обеспечит тренировочный процесс и позволит всем почувствовать настоящую зиму.

Клим КАШТАНОВ  
Фото из группы «ВКонтакте»  
«Комитет образования  
Подпорожский район»

## Новости культуры

В конце ноября были подведены итоги XXII областного фестиваля-конкурса народного творчества «Милые сердцу песни России», посвящённого памяти руководителей творческих коллективов Ленинградской области. Мероприятие традиционно проходило в лодейнопольском Доме народного творчества им. Ю. П. Захарова. Подпорожский культурно-досуговый комплекс представил на конкурс два коллектива, которыми руководит хормейстер А. А. Тимонина, а концертмейстером является А. Н. Миронов. По итогам конкурса, лауреатами II степени в номинации «Хоры (ансамбли) русской народной песни» в своих возрастных категориях стали образцовый самодеятельный коллектив ансамбль народной песни «Забава» и народный самодеятельный хор русской песни «Свириanka».

С 28 ноября по 4 декабря студия эстрадного вокала «Апрель» из Никольского центра культуры и досуга принимала участие в международном конкурсе-фестивале искусств «Арт-Трофей». На суд жюри солистка студии Татьяна Мосихина представила песню «Если б не было войны» и стала лауреатом II степени, а вокальный ансамбль «Юность+» за песню «Если любишь ты» завоевал диплом лауреата III степени.

29 ноября старшая группа образцового театра кукол «Улыбка» из Никольского центра культуры и досуга приняла участие в VIII международном фестивале «Театр без границ» в городе Кингисеппе. На фестивале были отмечены пять коллективов, в том числе и театр кукол «Улыбка», получивший диплом лауреата III степени за спектакль «Ещё раз о Красной Шапочке».

7 декабря в Подпорожском культурно-досуговом комплексе в

рамках декады инвалидов прошёл мастер-класс «Рождественская ёлочка». В нём приняли участие ребята из инклюзивной студии декоративно-прикладного творчества «Колерия». Участники мастер-класса старательно декорировали свои ёлочки. Работы получились красивыми, оригинальными и по-новому волшебными. А на следующий день для участников инклюзивной студии декоративно-прикладного творчества «Колерия» и студии декоративно-прикладного творчества «Дизайн» состоялся мастер-класс «Рождественский ангел». За время проведения мастер-класса ребята не только проявили фантазию и мастерство, создавая своего рождественского ангела, но и узнали об истории появления праздничных рождественских фигурок-ангелов. Мастер-классы провела руководитель студий Марина Кобанова.

Танцевальная студия «Ля Фам» (руководитель В. С. Изотова) Подпорожского культурно-досугового комплекса приняла участие во всероссийском конкурсе-фестивале искусств «Музыкальный серпантин». Мероприятие прошло в дистанционном формате в городе Железноводске. Жюри предостало сложная работа – выбрать из множества участников всей страны самых лучших. По результатам конкурса танцевальная студия «Ля Фам» завоевала диплом лауреата III степени в номинации «Эстрадный танец» и диплом лауреата II степени в номинации «Народный стилизованный танец» в возрастной категории от двадцати шести лет и старше.

Людмила КРУГЛОВА  
Фото Виктора БАРТЕНЕВА



Мастер-класс Марины Кобановой











# Любимые

Вера КЕМПИ

\*\*\*  
Я хочу растянуть удовольствие  
Пить вино под названием Жизнь.  
С терпким привкусом лета на  
просеке  
И прохладю зимних седин.  
И с весенней горчинкой черёмухи,  
И дурманящим чувством любви,  
И с искрящимся утренним  
всполохом  
Вечно юной девчонки зари.  
Буду пить по чуть-чуть,  
с расстановками,  
Мне спешить не к лицу, смысла  
нет.  
Пусть рисует судьба кистью  
тонкою  
Столь изменчивый женский  
портрет.

Сотню раз отмерить, прежде  
чем отсечь.  
Но идут сыночки лишь своей  
дорогой  
И ошибки наши повторяют  
вновь.  
«Всё нормально, мама». Встали  
у порога.  
На плечах решимость, а в глазах  
любовь.

\*\*\*  
Надоела суета,  
Суета беспечная,  
Глянись, вроде всё дела,  
А жизнь не бесконечная.  
Оглянись, встряхнись слегка,  
Глянись, закат румянится.  
Соловей поёт в кустах,  
Ветка к ветке тянется.

Другой дороги не отыщешь,  
И повернуть не сможешь вспять.  
Но зайчик солнечный в окне  
Наутро вновь тебя разбудит.  
И телеграммой на стене:  
«Что не сбылось, то завтра  
будет!»

## СУДЬБА

Судьба не жалуется меня,  
Я чем-то ей не угодила.  
И не в моей постели милый,  
Кубышка денег не моя.  
Судьба не жалуется меня.  
И у неё я не в фаворе.  
Уже и горе мне не горе,  
И радость тоже не родня.  
А впрочем, что я унываю,  
Судьбе ведь тоже нелегко.  
И если скисло молоко –  
На пироги я тесто ставлю.  
Судьба вздохнёт: «Как я устала».  
Я ей скажу: «Садись за стол.  
Горячий чай и вымыт пол,  
А это, мне поверь, немало.  
Я тоже с ног валюсь буквально,  
Но ведь не ною и держусь.  
И успокойся. Всё нормально.  
Ещё чайку?» – «Не откажусь».

\*\*\*  
Твои негромкие слова  
Как сто оркестров прозвучали!  
Вмиг растопила все печали  
Моя нежданная весна.  
Была безжалостна зима.  
Восстав из зависти и злости,  
Пройдя надежды шаткий мостик,  
Любовь вошла в свои права.

\*\*\*  
Отпущу с руки синицу  
Пусть она летит, резвится.  
Сколько можно этой птичке  
Быть зажатой в кулаке?!  
Может быть, расправит крылья  
И в просторы устремится.  
Обернётся сказка былью,  
Журавлём в моём окне.

## НАДЕЖДА

Все пословицы и поговорки  
Вековая мудрость собирала.  
Я же знала вас, да всё без толку,  
Что имела, то не сберегала.  
Не стелила, глупая, соломку,  
Без примерки долю отрезала.  
Где ты, та упрямая девчонка,  
Что на грабли сотни раз  
ступала?

Зайцы, за которыми бежала,  
Уж давным-давно другим  
достались.  
Птицу-жар в руке не удержала,  
Только перья в кулаке остались.  
Ну, а вдруг случится? Вдруг  
однажды  
Соберусь я с духом и войду  
В ту же реку, что не входят  
дважды,  
И не потону, а поплыву.

## ВОСПИТАНИЕ ПО-РУССКИ

Лады-лады-ладушки, внуки есть  
у бабушки.  
Озорные, заводные, бегают –  
не ходят.  
Таких шумных пострелят  
не было в природе.  
«Наказание моё! Я кому сказала!  
Доедай и быстро спать! Как же  
я устала».  
Внук в окошко посмотрел,  
ковырнул замаску.  
Внучка тут же поняла. «Бабушка,  
а сказку?»

## ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



«Про кого вам рассказать, чтоб  
быстрее уснули?»  
Внук ложится на кровать: «Про  
Бэтмена, бабуля».  
Бэтмен вышел, хоть куда!  
Прототип Кошечки.  
Всё. Утихли до утра. Бабушка  
скорее  
К деду в комнату вошла. Дед  
читал газету.  
«Слушай, дед, про паука там в  
программе нету?»  
«А на кой тебе паук? К старости  
рехнулась!»  
«Вдруг попросит сказку внук,  
чтоб не промахнулась!»  
Дед в затылке почесал. Что  
пошли за дети!  
Не любил он этот срам,  
извращенья эти!  
Заграничная мура! То ли дело,  
Ряба,  
Иль хотя бы этот волк с зайцем,  
то, что надо!  
«Не позволю забивать голову  
мальчишке,  
Русский он, ты слышишь, мать?  
Распустились слишком!»  
«Ой, да ладно, Будем спать», –  
бабушка решила.  
А на завтра детвору сказка  
рассмешила.  
Дескать, жил да был паук  
с тремя головами,  
И в деревне все его Змей-Горыныч  
звали.

## СЧАСТЛИВАЯ

Я видела счастливую, такую  
некрасивую,  
Не просто некрасивую,  
а страшную вполне.  
Шептали все завистницы:  
«Ну, что на ней всё виснет он?  
Нашёл себе кикимору,  
Ну, прямо, свет в окне!»  
Все ждали, когда кончится, когда  
он отшатрится,  
К другой на шею бросится,  
пройдёт у парня блажь.  
Кругом одни красавицы,  
Не хочешь, да понравятся,  
Посмотришь – закачаешься,  
А этот – гнёт кураж.  
Когда же пиром свадебным  
Народ весь был налаженный,  
И тут решили вражины  
(Платком не скроешь рот):  
«Коль парень видный,  
правильный,  
Женился не по правилам,  
(Гляди-ка, свадьбу справили)  
Тут, бабы, приворот».  
Но сколько не судачили, их не  
переиначили.  
Ночь, приготовив снадобье,  
их одурманит вновь.  
Она идёт счастливая,  
И для него красивая,  
А нам понять всем надо бы,  
Что просто есть любовь.

## ЗА РЕКОЙ СЕМНАДЦАТЫЙ ВЕК

Стремилась Важинка, петляя,  
Скорей приблизиться к Свири.  
Её хлопот не замечая,  
Своей дорогой люди шли.  
Неспись нарядные «Тойоты»,  
Гудели джипы по шоссе.  
И отошёл в сторонку кто-то,  
Поближе к берегу, к реке.  
А за рекой был век семнадцатый,  
Сияла церковь в синеве  
И, оглушив своей внезапностью,  
Манила каждого к себе.  
Всё изменялось так  
стремительно:  
Барашки волн, узор небес.  
Тем необычной, удивительней,  
Что здесь бег времени исчез.  
Остановилась жизни музыка,  
Всё позлотила тишина.  
И мудро, бережно, задумчиво  
На мир глядела старина.  
Напоминая, кто, откуда ты,  
Зачем пришёл и с чем уйдёшь.  
И суетой сует нагруженный  
Ты вряд ли жизни смысл поймёшь.  
Из поколения в поколение  
Всё тем же воздухом дыша,  
На этом месте из забвения  
Вновь пробуждается душа.  
Напоминает век семнадцатый:  
Остановись, притормози.  
И прошлое, и настоящее  
В надежде, вере и любви.

## ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Ещё за окнами темно.  
Дождь продолжал росой капать.  
Мне не спалось уже давно,  
И я тихонько стала плакать.  
Проснулась мама: «Что с тобой?  
Приснилось что-нибудь,  
малышка?»  
«Ах, мама, что я там скажу,  
Когда начнут читать  
по книжкам?  
Я не умею же читать,  
Да и писать не научилась».  
«Ну, что ты, дочка», –  
на кровать  
Тихонько мама опустилась.  
«На то и в школу ты идёшь,  
Чтобы всему там научиться,  
И очень скоро ты поймёшь,  
Что в жизни всякое случится.  
Но этот день запомнишь ты,  
Как самый важный день на свете.  
Не зря же в этот день цветы  
Несут по всем дорогам дети.  
Смотри-ка, солнышко с утра  
Спешит успеть тебя  
поздравить».  
И два большущие банта  
Мне мама ласково поправит.  
Вновь открываю в осень дверь,  
И в жизни всё уже случилось.  
И внучке я шепчу теперь:  
«Ну, что, малыш, тебе  
приснилось?»



## РОЖДЕСТВО

Я в Рождество на поезде уеду,  
В твой город, сотканный из снов  
и камня,  
Где я в мечтах бродила много лет,  
Не зная даже улицы названья  
Где ты живёшь, где место  
встречи нашей  
Каким-то чудом угадаем оба.  
Не может быть, чтоб ты  
не догадался,  
Чтоб оказалась ложно дорога.  
Пурпурным яблоком склонилось  
К закату солнце. Вот уже вокзал.  
Моим мечтам хотелось очень  
сбыться  
В том городе, где ты меня  
не ждал.

\*\*\*  
Платье белое – не к лицу,  
Ведь на пенсию – не к венцу.  
Платье чёрное? Ну уж нет!  
Я его сошью во сто лет.  
А пока себе я сошью  
Платье новое к январю.  
В нём лазоревый перелив,  
В нём гостей встречать  
дорогих.  
И пускай метель за окном,  
Мне с тобой тепло вечерком.  
Пусть судачат все – что до них,  
Коль судьба одна на двоих.

## СЫНОВЬЯ

Маленькие детки – маленькие  
бедки.  
Вымахали детки, не достать  
рукой.  
Не поставит в угол, не сманит  
конфеткой,  
Не прикрикнет строго: «Ну-ка,  
марш домой!»  
Что горох об стенку, всё чему  
учила.  
Как же я старалась от невзгод  
сберечь!  
Заставляла думать. Сколько раз  
просила

На мгновенье замерла,  
Удивилась чуду.  
Повернулась. «Я пошла,  
Надо мыть посуду».

## ОСЕНЬ

Уж лучше не думать, что осень  
настанет.  
Придёт, как придёт  
неизбежности суть.  
Пусть зябнут дожди, пусть  
листва опадает.  
Теплее оденься и зонтик не забудь.  
Лишь пара недель – нам дадут  
отопленье,  
С ногами залезешь на старый  
диван.  
Есть этой порою такое  
томленье,  
Что знойному лету его  
не отдам.

## ФОТОГРАФИЯ

На меня глядит девчонка –  
Развесёлые глаза.  
Модно стриженная чёлка.  
Сразу видно – егоза.  
Губки бантиком, серёжки,  
Нежной линией плечо...  
И откуда что берётся?  
И куда уходит всё?  
С фотографии смотрели  
Все мои семнадцать лет.  
Там девчонка на качелях,  
Моей юности портрет.

\*\*\*  
Я ему стихи писала,  
Он читать их не любил.  
Я ему носки вязала,  
Он их так и не носил.  
А теперь стихи читает,  
О любви заговорил.  
Вот ведь в жизни, как бывает.  
Где ж ты, милый, раньше был?

\*\*\*  
Бывает, жизнь не задалась.  
Не зачеркнёшь, не перепишешь,

### ИЗВЕЩЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПОДПОРОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ»

В соответствии с п.п. 15 п. 2 ст. 39.6, ст. 39.18 Земельного кодекса РФ Администрация МО «Подпорожский муниципальный район» информирует о возможном предоставлении на праве аренды для целей строительства индивидуального жилого дома земельных участков по адресам:

1. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, г. Подпорожье, микрорайон Промышленные, земельный участок 21, ориентировочной площадью 1 200 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома (земли населённых пунктов);

2. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, г. Подпорожье, микрорайон Промышленные, земельный участок 24, ориентировочной площадью 1 200 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома (земли населённых пунктов);

3. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, г. Подпорожье, микрорайон Промышленные, земельный участок 25, ориентировочной площадью 1 200 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома (земли населённых пунктов);

4. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, д. Яндеба, ул. Апрельская, земельный участок 6б, ориентировочной площадью 845 кв. м, с видом разрешённого использования – для индивидуального жилого дома (земли населённых пунктов).

В соответствии с п.п. 15 п. 2 ст. 39.6, ст. 39.18 Земельного кодекса РФ Администрация МО «Подпорожский муниципальный район» информирует о возможном предоставлении на праве аренды для целей ведения крестьянского (фермерского) хозяйства земельных участков по адресам:

1. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, ур. Аэродром, уч. 5, с кадастровым номером 47:05:0516001:471, площадью 91 868 кв. м, с видом разрешённого использования – для ведения крестьянского (фермерского) хозяйства (земли сельскохозяйственного назначения);

2. Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, ур. Аэродром, уч. 5а, с кадастровым номером 47:05:0516001:470,

площадью 76 368 кв. м, с видом разрешённого использования – для ведения крестьянского (фермерского) хозяйства (земли сельскохозяйственного назначения).

В соответствии с п.п. 15 п. 2 ст. 39.6, 39.18 Земельного кодекса РФ Администрация МО «Подпорожский муниципальный район» информирует о возможном предоставлении на праве аренды земельного участка для целей садоводства по адресу: Ленинградская область, Подпорожский муниципальный район, Подпорожское городское поселение, г. Подпорожье, ул. Сосновая, земельный участок 1в, ориентировочной площадью 266 кв. м, с видом разрешённого использования – для размещения сада (земли населённых пунктов).

Граждане или крестьянские (фермерские) хозяйства, заинтересованные в предоставлении указанных земельных участков, в течение тридцати дней со дня опубликования настоящего извещения вправе подавать заявления о намерении участвовать в аукционе по продаже прав указанных земельных участков.

Ознакомиться с местом расположения земельных участков можно посредством электронного сервиса «Публичная кадастровая карта» <https://pkk.gosgeestr.ru>, который функционирует в режиме онлайн и предоставляет доступ через интернет любому пользователю.

Ознакомиться со схемой расположения земельных участков можно по адресу: г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3, каб. 47 или каб. 4 (с понедельника по пятницу с 8.30 до 17.30 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00)).

Приём письменных заявлений о намерении участвовать в аукционе осуществляется при личном обращении при предъявлении паспорта или документа, подтверждающего полномочия представителя, в Отдел земельных отношений Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район» по 18.01.2021 года включительно по предварительной записи по телефону 8 (81365) 21550. Приём заявлений производится по адресу: г. Подпорожье, пр. Ленина, д. 3, каб. 47 (с понедельника по пятницу с 8.30 до 17.30 (перерыв на обед с 13.00 до 14.00)).

Справки по телефону: (81365) 2-15-50.

**А. С. КЯЛИН,**  
глава администрации  
Подпорожского района

## Непростой год



Татьяна Валиева,  
режиссёр театра кукол «Буратино»

Ну вот и заканчивается тяжёлый високосный год... Такого ещё не было в нашей стране, нашем городе и театре кукол. У нас было только три живых выступления за год, и те в Рождественские праздники.

Мы, театралы, понимаем, что попали в такой круговорот, как и вся Россия, как и весь мир. Как только разрешили открыть двери театра, мы приступили к репетициям двух сказок. Старшая группа «Бабочки» готовила «Карлик Нос», а младшая «Фламинго» зимнюю сказку «Снежная королева». Отраднo, что в сентябре пришли новички в театр. Ещё две радости больше посетили театр: в этом году окончила учёбу в Ленинградском областном колледже культуры и искусства Алиса Рыкова. А Вероника Михайлова поступила в этот же колледж на первый курс. Поздравляем наших учениц, наших любимых актёров! Алиса неоднократно приезжала в этом году в Подпорожье и посещала театр с мастер-классами. Алиса! Благодарим от души за любовь к родному театру и делу, которому ты служишь.

Поучаствовали в областном конкурсе театров кукол «Всегда быть в детстве», который в связи с пандемией проходил онлайн. Мы стали лауреатами III степени, нам вручили диплом, благодарности, настенные часы, подарки детям и

кубок, брошюры с нашим участием в фестивале. А представляли мы номер «Бурёнка», в котором участвовали Артемий Сергеев, Амрита Гомбожав, Дмитрий Латышев, Вера Якушева, Артём Ермаков, Анастасия Дмитриева, Даниил Чеведа, Арина Мудрова, Артём Дмитриев, Анастасия Кукушкина.

Конечно, ребята очень хотели попасть на этот замечательный фестиваль, но пандемия спутала карты.

Наступающий 2021 год для театра кукол «Буратино» весьма значимый – в марте у нас юбилей, 55 лет со дня основания. Мы с ребятами (а это 33 актёра) посоветовались и пришли к единому мнению и желанию: очень хотим всем театром на свой юбилей поехать в Санкт-Петербург в Театр Сказки у Московских ворот, посмотреть постановку «Элион», побродить после неё за кулисами, познакомиться с режиссёрами, актёрами, посетить мастерские, где изготавливают кукол... Одним словом, побывать в профессиональном театре кукол и посмотреть хороший спектакль. А потом погулять

по Дворцовой площади, ну и посмотреть великий и легендарный город на Неве. Многие дети-актёры никогда не выезжали за пределы Подпорожья, и поездка стала бы лучшим подарком для актёров к юбилею театра!

Весной, в мае, мы прощаемся со многими актёрами старшей группы «Котятка». Ребята будут поступать в колледжи и уедут из родного города.

Дорогие друзья! Если нам позволят, то в рождественские дни мы покажем для вас «Снежную королеву». Так хочется порадовать вас новой постановкой.

Благодарим всех, кто словом и делом помогал нам в этом тяжёлом году. Мы вас очень любим и всегда ждём на наших сказках. Благодарим нашу любимую газету «Свирские огни», которая с 1966 года освещает жизнь в театре кукол «Буратино».

Дорогие актёры, родители, коллеги, зрители, подпорожцы! С наступающим 2021 годом! Желаю



Куклы и актёры

вам здоровья! Берегите родных и, главное, детей. Процветания, счастья, новых свершений на благо нашего народа и любимого города!

**Татьяна ВАЛИЕВА,** режиссёр  
театра кукол «Буратино»



Актёры театра кукол «Буратино»

## Победы уходящего года

Подпорожский Народный театр юного зрителя является постоянным участником и помощником в подготовке и проведении мероприятий, проводимых Подпорожским культурно-досуговым комплексом. Это и литературные гостиные, и слёт Дедов Морозов, и Киприановские чтения, и мероприятия военно-патриотической направленности, и постановки за здоровый образ жизни и другое. За время пандемии в прошлом творческом сезоне ТЮЗ принял участие в четырнадцати дистанционных конкурсах, фестивалях и акциях, получая награды дипломантов и лауреатов разных степеней. В этом творческом сезоне тюзовцы также участвуют в различных мероприятиях, а также фестивалях и конкурсах различного уровня.

С 21 сентября по 22 ноября в Карельском колледже культуры и искусств в дистанционном режиме проходил VIII Республиканский фестиваль-конкурс театрального творчества «Открытый мир». Профессиональным жюри было рассмотрено множество спектаклей из Санкт-Петербурга, Беломорска, Кандаляки, Суоярви, Александровска, Олонца... Подпорожский народный театр юного зрителя выставил на суд жюри спектакль по пьесе О. Ширеновой «Беготня вокруг коня» (режиссёр Л. М. Круглова). Дипломы участника фестиваля получил каждый исполнитель, задействованный в постановке: Александра Демашкевич (роль мамы), Роман Грознов (роль Ромы), Дарья Степанова (роль Маши), Камилла Репякова (роль Иры). Подпорожскому ТЮЗу также присвоено звание «Участник

фестиваля», а руководитель коллектива Л. М. Круглова получила благодарственное письмо «За мастерство, за верность и любовь к профессии».

В ноябре в посёлке Никольском Подпорожского района в онлайн-формате прошёл районный фестиваль-конкурс детского творчества «Живи, моя земля», в котором участвовал и народный театр юного зрителя. По итогам фестиваля в номинации «Драматическое искусство» в возрастной категории 14-18 лет ТЮЗ получил первое место, а в номинации «Художественное слово» участница коллектива Татьяна Шабельская была награждена дипломом за первое место.

20 ноября в городе Санкт-Петербурге состоялась церемония награждения победителей областного фестиваля-конкурса образцовых театральных коллективов «Театральная осень-2020». В фестивале приняли участие восемнадцать театральных коллективов из одиннадцати районов 47-го региона. От Подпорожского культурно-досугового комплекса выступил народный театр юного зрителя. По итогам фестиваля ТЮЗ был награждён дипломом III степени в номинации «Дебютант фестиваля», а режиссёр Людмила Круглова получила благодарность за огромный вклад в развитие и сохранение театрального искусства Ленинградской области.

28 ноября в заочном формате состоялся второй заключительный тур открытого фестиваля-конкурса чтецов «Живое слово», проходивший в режиме онлайн в ДК поселения «Мосрентген» (город Москва). Фестиваль со-

брал участников из разных уголков России. Подпорожский народный театр юного зрителя принял участие в этом престижном фестивале, заявив троих участников, которые исполнили по два поэтических произведения. По итогам фестиваля-конкурса в номинации «Поэзия» Татьяна Шабельская и Андрей Глинин получили дипломы участника, а Людмила Круглова стала лауреатом I степени в своей возрастной категории.

5 декабря в Культурном центре «Фортунa» города Отрадное Кировского района прошёл финал конкурса художественного слова и малых театральных форм для взрослых «Как слово в сердце отзовется». В конкурсе приняли участие девяносто два чтеца в возрасте от двадцати лет и старше из двадцати шести учреждений Ленинградской области и города Санкт-Петербурга. Подпорожский КДК на этом мероприятии представила режиссёр ТЮЗа Л. М. Круглова. По итогам конкурса она стала обладателем диплома лауреата III степени. Надо отметить, что в декабре были подведены итоги I Всероссийского открытого арт-фестиваля «Дорога к жизни» (город Всеволожск), который проходил в три этапа с апреля по декабрь 2020 года. По итогам всех трёх этапов Людмила Михайловна получила диплом лауреата II степени в номинации «Слова памяти» в своей возрастной категории.

Тюзовцы с нетерпением ждут итогов ещё нескольких конкурсов, результаты которых будут известны перед Новым годом.

Олеся ГРЮНВАЛЬД

## Внимание: антитеррор!



В целях устранения предпосылок и условий, способствующих осуществлению террористической деятельности, предупреждения возможных террористических угроз в период подготовки и проведения новогодних и рождественских мероприятий, антитеррористическая комиссия Подпорожского муниципального района напоминает о соблюдении мер антитеррористической безопасности.

Будьте бдительны! Обращайте внимание на поведение окружающих, наличие бесхозных и

несоответствующих обстановке предметов. Никогда не принимайте на хранение или передачу другому лицу предметы, даже совершенно безобидные, от незнакомых вам людей.

Не приближайтесь и тем более не прикасайтесь к подозрительному предмету: это может стоить вам жизни. Расскажите детям о взрывных устройствах.

Научите своих детей мерам безопасности: не разговаривать на улице с незнакомыми людьми и не открывать им двери, не подбирать бесхозные игрушки и не

прикасаться к находкам.

При обнаружении подозрительных предметов необходимо принять следующие меры:

- не подходить близко и не позволять другим прикасаться к предмету;
- немедленно сообщить о находке в полицию: **2-02-02, 112** или единую дежурно-диспетчерскую службу Подпорожского муниципального района: **8-81365-30-395**;
- не трогать, не вскрывать и не перемещать находку;
- исключить использование радиосвязи, мобильных телефонов, других радиосредств, способных вызвать срабатывание радиовзрывателя;
- дожидаться прибытия представителей правоохранительных органов.

**Уважаемые граждане, помните, что ваша внимательность, бдительность и активная жизненная позиция поможет органам безопасности и правоохранительным органам предотвратить подготовку и совершение террористического акта, спасти жизни многих людей, среди которых могут оказаться ваши родные и близкие!**

## Семьям, где есть дети-инвалиды



В социальный кодекс Ленинградской области внесены дополнительные меры социальной поддержки для детей-инвалидов до 18 лет, у которых в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида, выданной федеральным учреждением медико-социальной экспертизы, имеется запись о наличии II или III степени ограничения по одной из основных категорий жизнедеятельности:

- на ребенка-инвалида с III степенью ограничения установлена выплата в размере 10 000 рублей ежемесячно;
  - на ребенка-инвалида со II степенью ограничения установлена выплата в размере 5 000 рублей.
- Законным представителям детей-инвалидов со II степенью ограничения, а также детей-инвалидов с III степенью ограничения, не являющимся получателями ежемесячной выплаты, необходимо подать заявление о на-

значении ежемесячной выплаты. Выплата будет предоставлена с 1 января 2020 года, но не ранее возникновения права.

Детям с III степенью ограничения, которые уже являются получателями выплат, в автоматическом режиме будет установлена выплата в новом размере, а также произведен перерасчет с 1 января 2020 года, но не ранее возникновения права.

Информация о перечне необходимых документах и способах подачи заявления размещена на сайте ЛОГКУ «Центр социальной защиты населения»: <https://cszn.info/socinform/families?id=57>.

Консультацию по данному вопросу вы можете получить в информационно-справочном отделе по единому бесплатному телефону: 8-800-350-06-05 и в филиалах ЛОГКУ «ЦСЗН» по телефонам, указанным на сайте учреждения: <https://cszn.info/about/structure>.

## Региональная социальная доплата к пенсии

В Ленинградской области в соответствии с Федеральным законом от 17.07.1999 № 178-ФЗ с 01.01.2021 будет осуществлён переход с федеральной социальной доплаты к пенсии (назначалась и выплачивалась Пенсионным фондом РФ) на региональную социальную доплату к пенсии (назначение и выплата будет осуществляться ЛОГКУ «Центр социальной защиты населения»).

Если неработающий пенсионер по состоянию на декабрь 2020 года уже является получателем федеральной социальной доплаты к пенсии, региональная социальная доплата к пенсии будет выплачиваться с 01.01.2021 в беззаявительном порядке.

Граждане, ставшие пенсионерами с 01.01.2021 и неработающие, имеют право на региональную социальную доплату в случае, если их общая сумма материального обеспечения меньше величины прожиточного минимума пенсионера, установленного в Ленинградской области – 10 359 рублей.

В общую сумму материального обеспечения пенсионера учитывается: пенсия, срочная пенсионная выплата, дополнительное

материальное (социальное) обеспечение, ежемесячная денежная выплата (включая стоимость набора социальных услуг), меры социальной поддержки по оплате жилищно-коммунальных услуг и ежемесячных выплат.

Приём заявлений и документов на назначение социальной доплаты неработающим пенсионерам, имеющим на неё право с 01.01.2021, будет осуществляться в МФЦ Ленинградской области.

Обращаем внимание, что детям-инвалидам и детям, не достигшим возраста 18 лет, которым установлена пенсия по случаю потери кормильца, региональная социальная доплата к пенсии будет назначаться в беззаявительном порядке, с заявлением в МФЦ обращаться не нужно.

**Консультацию о предоставлении региональной социальной доплаты к пенсии можно получить по единому бесплатному номеру информационно-справочного отдела: 8 (800) 350-06-05 и в филиалах ЛОГКУ «Центр социальной защиты населения»: <https://cszn.info/about/structure>.**

**АДМИНИСТРАЦИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОДПОРОЖСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ»**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 20 ноября 2020 года № 1721

**О внесении изменений в постановление Администрации Подпорожского муниципального района от 14 сентября 2020 года № 1380 «Об утверждении Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Выдача разрешений на строительство»**

В соответствии со статьёй 51 Градостроительного Кодекса Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», постановлением Администрации муниципального образования «Подпорожский район Ленинградской области» от 10 августа 2015 года № 1347 «О разработке и утверждении административных регламентов предоставления муниципальных услуг Администрацией «О разработке и утверждении административных регламентов предоставления муниципальных услуг Администрацией муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области», **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Внести в постановление Администрации Подпорожского муниципального района от 14 сентября 2020 года № 1380 «Об утверждении Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Выдача разрешений на строительство» (далее – Административный регламент) следующие изменения:

1.1. Пункт 4.5. Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Выдача разрешений на строительство», являющегося приложением к Постановлению (далее – Административный регламент), признать утратившим силу.

1.2. Пункт 4.6. Административного регламента считать пунктом 4.5. Административного регламента.

1.3. Раздел 5 Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Выдача разрешений на строительство», являющегося приложением к Постановлению (далее – Административный регламент) изложить в следующей редакции:

«5. Досудебный (внесудебный) порядок обжалования решений и действий (бездействия) органа, предоставляющего муниципальную услугу, а также должностных лиц, муниципальных служащих.

5.1. Заявители либо их представители имеют право на досудебное (внесудебное)

обжалование решений и действий (бездействия), принятых (осуществляемых) в ходе предоставления муниципальной услуги.

5.2. Предметом досудебного (внесудебного) обжалования заявителем решений и действий (бездействия) органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, либо муниципального служащего являются:

1) нарушение срока регистрации запроса заявителя о предоставлении муниципальной услуги, запроса, указанного в статье 15.1 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»;

2) нарушение срока предоставления муниципальной услуги;

3) требование у заявителя документов или информации либо осуществления действий, представление или осуществление которых не предусмотрено нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами для предоставления муниципальной услуги;

4) отказ в приёме документов, представление которых предусмотрено нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами для предоставления муниципальной услуги, у заявителя;

5) отказ в предоставлении муниципальной услуги, если основания отказа не предусмотрены федеральными законами и принятыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами;

6) затребование с заявителя при предоставлении муниципальной услуги платы, не предусмотренной нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами;

7) отказ органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу в исправлении допущенных им опечаток и ошибок в выданных в результате предоставления муниципальной услуги документах либо нарушение установленного срока таких исправлений;

8) нарушение срока или порядка выдачи документов по результатам предоставления муниципальной услуги;

9) приостановление предоставления муниципальной

услуги, если основания приостановления не предусмотрены федеральными законами и принятыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и принятыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами;

10) требование у заявителя при предоставлении муниципальной услуги документов или информации, отсутствие и (или) недостоверность которых не указывались при первоначальном отказе в приёме документов, необходимых для предоставления муниципальной услуги, либо в предоставлении муниципальной, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 4 части 1 статьи 7 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

5.3. Жалоба подаётся в письменной форме на бумажном носителе, в электронной форме в орган, предоставляющий муниципальную услугу.

Жалобы на решения и действия (бездействие) руководителя органа, предоставляющего муниципальную услугу, подаются в вышестоящий орган (при его наличии) либо в случае его отсутствия рассматриваются непосредственно руководителем органа, предоставляющего муниципальную услугу.

Жалоба на решения и действия (бездействие) органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, руководителя органа, предоставляющего муниципальную услугу, может быть направлена по почте, через многофункциональный центр, с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», официального сайта органа, предоставляющего муниципальную услугу, ЕПГУ либо ПГУ ЛО, а также может быть принята при личном приёме заявителя.

5.4. Основанием для начала процедуры досудебного (внесудебного) обжалования является подача заявителем жалобы, соответствующей требованиям части 5 статьи 11.2 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

В письменной жалобе в обязательном порядке указываются:

- наименование органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, либо муниципального служащего, решения и действия (бездействие) которых обжалуются;

- фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), сведения о месте жительства заявителя – физического лица либо наименование, сведения о месте нахождения заявителя – юридического лица, а также номер (номера) контактного телефона, адрес (адреса) электронной почты (при наличии) и почтовый адрес, по которым должен быть направлен ответ заявителю;

- сведения об обжалуемых решениях и действиях (бездействии) органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, либо муниципального служащего;

- доводы, на основании которых заявитель не согласен с решением и действием (бездействием) органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, либо муниципального служащего. Заявителем могут быть представлены документы (при наличии), подтверждающие доводы заявителя, либо их копии.

5.5. Заявитель имеет право на получение информации и документов, необходимых для составления и обоснования жалобы, в случаях, установленных статьёй 11.1 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», при условии, что это не затрагивает права, свободы и законные интересы других лиц, и если указанные информация и документы не содержат сведений, составляющих государственную или иную охраняемую тайну.

5.6. Жалоба, поступившая в орган, предоставляющий муниципальную услугу, либо вышестоящий орган (при его наличии), подлежит рассмотрению в течение пятнадцати рабочих дней со дня её регистрации, а в случае обжалования отказа органа, предоставляющего муниципальную услугу, в приёме документов у заявителя либо в исправлении допущенных опечаток и ошибок или в случае обжалования нарушения установленного срока таких исправлений – в течение пяти рабочих дней со дня её регистрации.

5.7. По результатам рассмотрения жалобы принимается одно из следующих решений:

1) жалоба удовлетворяется, в том числе в форме отмены принятого решения, исправления допущенных опечаток и ошибок в выданных в результате предоставления муниципальной услуги документах, возврата заявителю денежных средств, взимание которых не предусмотрено нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации,

муниципальными правовыми актами;

2) в удовлетворении жалобы отказывается.

Не позднее дня, следующего за днём принятия решения по результатам рассмотрения жалобы, заявителю в письменной форме и по желанию заявителя в электронной форме направляется мотивированный ответ о результатах рассмотрения жалобы.

В случае признания жалобы подлежащей удовлетворению, в ответе заявителю даётся информация о действиях, осуществляемых органом, предоставляющим муниципальную услугу, в целях незамедлительного устранения выявленных нарушений при оказании муниципальной услуги, а также приносятся извинения за доставленные неудобства и указывается информация о дальнейших действиях, которые необходимо совершить заявителю в целях получения муниципальной услуги.

В случае признания жалобы не подлежащей удовлетворению, в ответе заявителю даются аргументированные разъяснения о причинах принятого решения, а также информация о порядке обжалования принятого решения.

В случае установления в ходе или по результатам рассмотрения жалобы признаков состава административного правонарушения или преступления, должностное лицо, работник, наделённые полномочиями по рассмотрению жалоб, незамедлительно направляют имеющиеся материалы в органы прокуратуры.

Заинтересованные лица вправе обжаловать решения действия (бездействие), принятые (осуществлённые) в ходе предоставления муниципальной услуги, путём подачи соответствующего заявления в суд в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации».

2. Контроль над исполнением настоящего постановления возложить на начальника отдела по делам архитектуры и градостроительства Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области» А. В. Косцову.

**А. С. КЯЛИН,**  
глава администрации

**АДМИНИСТРАЦИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПОДПОРОЖСКИЙ  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ»**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 20 ноября 2020 года № 1720

**О внесении изменений в постановление Администрации Подпорожского муниципального района от 28**

**августа 2020 года № 1264 «Об утверждении Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Установление публичного сервитута в отношении земельного участка и (или) земель, находящихся в собственности МО «Подпорожский муниципальный район», а также в отношении расположенных на территории МО «Подпорожский муниципальный район» земельного участка и (или) земель, государственная собственность на которые не разграничена, для их использования в целях, предусмотренных статьёй 39.37 Земельного кодекса Российской Федерации»**

В соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», постановлением Администрации муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области» от 10 августа 2015 года № 1347 «О разработке и утверждении административных регламентов предоставления муниципальных услуг Администрацией муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области»,

#### **ПОСТАНОВЛЯЮ:**

1. Внести в постановление Администрации Подпорожского муниципального района от 28 августа 2020 года № 1264 «Об утверждении Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Установление публичного сервитута в отношении земельного участка и (или) земель, находящихся в собственности МО «Подпорожский муниципальный район», а также в отношении расположенных на территории МО «Подпорожский муниципальный район» земельного участка и (или) земель, государственная собственность на которые не разграничена, для их использования в целях, предусмотренных статьёй 39.37 Земельного кодекса Российской Федерации» (далее – Постановление) следующие изменения:

1.1. Раздел 5 Административного регламента предоставления муниципальной услуги «Установление публичного сервитута в отношении земельного участка и (или) земель, находящихся в собственности МО «Подпорожский муниципальный район», а также в отношении расположенных на территории МО «Подпорожский муниципальный район» земельного участка и (или) земель, государственная собственность на которые не разграничена, для их использования в целях, предусмотренных статьёй 39.37 Земельного кодекса Российской Федерации», яв-

ляющегося приложением к Постановлению изложить в следующей редакции:

«5. Досудебный (внесудебный) порядок обжалования решений и действий (бездействия) органа, предоставляющего муниципальную услугу, а также должностных лиц, муниципальных служащих.

5.1. Заявители либо их представители имеют право на досудебное (внесудебное) обжалование решений и действий (бездействия), принятых (осуществляемых) в ходе предоставления муниципальной услуги.

5.2. Предметом досудебного (внесудебного) обжалования заявителем решений и действий (бездействия) органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, либо муниципального служащего являются:

1) нарушение срока регистрации запроса заявителя о предоставлении муниципальной услуги, запроса, указанного в статье 15.1 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг»;

2) нарушение срока предоставления муниципальной услуги;

3) требование у заявителя документов или информации либо осуществления действий, представление или осуществление которых не предусмотрено нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами для предоставления муниципальной услуги;

4) отказ в приёме документов, представление которых предусмотрено нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами для предоставления муниципальной услуги, у заявителя;

5) отказ в предоставлении муниципальной услуги, если основания отказа не предусмотрены федеральными законами и принятыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами;

6) затребование с заявителя при предоставлении муниципальной услуги платы, не предусмотренной нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами;

7) отказ органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муници-

пальную услугу в исправлении допущенных ими опечаток и ошибок в выданных в результате предоставления муниципальной услуги документах либо нарушение установленного срока таких исправлений;

8) нарушение срока или порядка выдачи документов по результатам предоставления муниципальной услуги;

9) приостановление предоставления муниципальной услуги, если основания приостановления не предусмотрены федеральными законами и принятыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и принятыми в соответствии с ними иными нормативными правовыми актами Ленинградской области, муниципальными правовыми актами;

10) требование у заявителя при предоставлении муниципальной услуги документов или информации, отсутствие и (или) недостоверность которых не указывались при первоначальном отказе в приёме документов, необходимых для предоставления муниципальной услуги, либо в предоставлении муниципальной, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 4 части 1 статьи 7 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг».

5.3. Жалоба подаётся в письменной форме на бумажном носителе, в электронной форме в орган, предоставляющий муниципальную услугу.

Жалобы на решения и действия (бездействие) руководителя органа, предоставляющего муниципальную услугу, подаются в вышестоящий орган (при его наличии) либо в случае его отсутствия рассматриваются непосредственно руководителем органа, предоставляющего муниципальную услугу.

Жалоба на решения и действия (бездействие) органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, муниципального служащего, руководителя органа, предоставляющего муниципальную услугу, может быть направлена по почте, через многофункциональный центр, с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», официального сайта органа, предоставляющего муниципальную услугу, ЕПГУ либо ПГУ ЛО, а также может быть принята при личном приёме заявителя.

5.4. Основанием для начала процедуры досудебного (внесудебного) обжалования является подача заявителем жалобы, соответствующей требованиям части 5 статьи 11.2 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления

государственных и муниципальных услуг».

В письменной жалобе в обязательном порядке указываются:

- наименование органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, либо муниципального служащего, решения и действия (бездействие) которых обжалуются;

- фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии), сведения о месте жительства заявителя-физического лица либо наименование, сведения о месте нахождения заявителя-юридического лица, а также номер (номера) контактного телефона, адрес (адреса) электронной почты (при наличии) и почтовый адрес, по которым должен быть направлен ответ заявителю;

- сведения об обжалуемых решениях и действиях (бездействии) органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, либо муниципального служащего;

- доводы, на основании которых заявитель не согласен с решением и действием (бездействием) органа, предоставляющего муниципальную услугу, должностного лица органа, предоставляющего муниципальную услугу, либо муниципального служащего. Заявителем могут быть представлены документы (при наличии), подтверждающие доводы заявителя, либо их копии.

5.5. Заявитель имеет право на получение информации и документов, необходимых для составления и обоснования жалобы, в случаях, установленных статьёй 11.1 Федерального закона от 27 июля 2010 года № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», при условии, что это не затрагивает права, свободы и законные интересы других лиц, и если указанные информация и документы не содержат сведений, составляющих государственную или иную охраняемую тайну.

5.6. Жалоба, поступившая в орган, предоставляющий муниципальную услугу, либо вышестоящий орган (при его наличии), подлежит рассмотрению в течение пятнадцати рабочих дней со дня её регистрации, а в случае обжалования отказа органа, предоставляющего муниципальную услугу, в приёме документов у заявителя либо в исправлении допущенных опечаток и ошибок или в случае обжалования нарушения установленного срока таких исправлений – в течение пяти рабочих дней со дня её регистрации.

5.7. По результатам рассмотрения жалобы принимается одно из следующих решений:

1) жалоба удовлетворяется,

в том числе в форме отмены принятого решения, исправления допущенных опечаток и ошибок в выданных в результате предоставления муниципальной услуги документах, возврата заявителю денежных средств, взимание которых не предусмотрено нормативными правовыми актами Российской Федерации, нормативными актами субъектов Российской Федерации, муниципальными правовыми актами;

2) в удовлетворении жалобы отказывается.

Не позднее дня, следующего за днём принятия решения по результатам рассмотрения жалобы, заявителю в письменной форме и по желанию заявителя в электронной форме направляется мотивированный ответ о результатах рассмотрения жалобы.

В случае признания жалобы подлежащей удовлетворению, в ответе заявителю даётся информация о действиях, осуществляемых органом, предоставляющим муниципальную услугу, в целях незамедлительного устранения выявленных нарушений при оказании муниципальной услуги, а также приносятся извинения за доставленные неудобства и указывается информация о дальнейших действиях, которые необходимо совершить заявителю в целях получения муниципальной услуги.

В случае признания жалобы не подлежащей удовлетворению, в ответе заявителю даются аргументированные разъяснения о причинах принятого решения, а также информация о порядке обжалования принятого решения.

В случае установления в ходе или по результатам рассмотрения жалобы признаков состава административного правонарушения или преступления, должностное лицо, работник, наделённые полномочиями по рассмотрению жалоб, незамедлительно направляют имеющиеся материалы в органы прокуратуры.

Заинтересованные лица вправе обжаловать решения действия (бездействие), принятые (осуществлённые) в ходе предоставления муниципальной услуги, путём подачи соответствующего заявления в суд в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации».

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы Администрации МО «Подпорожский муниципальный район» по экономике и инвестициям А. А. Афонина.

**А. С. КЯЛИН,**  
глава администрации  
Подпорожского района

Примите поздравления!

**Маргарите Ивановне РЯЖИНОЙ**  
Поздравляем с Днём рождения! Сегодня поздравлениям нет числа, Весь день желают близкие с любовью. Гармонии, достатка и тепла, Везения и крепкого здоровья! Пусть взгляд горит, не остывает пыл, И остаются мудрыми решения! Всегда хватает времени и сил На новые мечты и увлечения!  
**Все родственники**

**Наталье Геннадьевне АНТОНОВОЙ**  
Прекрасный праздник – юбилей Вас все сегодня поздравляют, И тёплые слова друзей, Коллег, родных не иссякают. Любви, здоровья, долгих лет Мы вам от всей души желаем, Дальнейших жизненных побед И счастья – без конца и края!  
**Участники народного хора ветеранов**

**Анне Арсентьевне МАКСИМОВОЙ**  
Поздравляем вас с Юбилеем! (90 летию)  
От всей души желаем Вам крепкого здоровья, добрых слов и впечатлений! Побольше радости! Уюта в доме и в душе тепла, понимания родных и близких, и долгих лет жизни.  
**Ваши соседи Митькина, Сидорков, Юркевич**

**Лидии Степановне ЧЕСНОВОЙ**  
И вот он, новый юбилей! От сердца к сердцу поздравленья!  
Прими, мамуля, поскорей! Ну где найти слова такие, Чтоб душу нежностью согреть, Волнующие, колдовские, Чтобы хотелось сердцу петь. Тебе желаем мы немного – Пусть жизни долгая дорога

Ведёт тебя сквозь все преграды,  
Сквозь беды все и злые взгляды. Здорова будь, бодра, активна, И настроеньем позитивна И пусть всегда с тобою рядом Родные будут всем отрядом. Ведь с юбилеем, мамочка, тебя Мы дружно поздравляем всей семьёю  
Пусть окружает нас любовь твоя,  
А наша будет рядышком с тобою. Прими наш благодарности букет  
За то, что с нами рядом остаёшься,  
Пусть не кончается твой славный век  
Надеемся, рекорда ты добьёшься.  
**С любовью дочь, сын, зять, внуки Ванечка, Ромочка, Димочка**

Выражаем сердечную благодарность жителям, близким за моральную и материальную поддержку в организации похорон Ларисы Анатольевны ГАЙНАЛИЙ.  
Всем спасибо, дай бог здоровья и низкий поклон вам, добрые люди.  
**М. А. Николаева Л. А. Кюршева**

Предлагаются к продаже:  
- 3 автомашины «МАЗ»-6303АВ-328 с гидроманипуляторами и прицепами 2011 года выпуска;  
- 1 автомашина VOLVO 2007 год выпуска с прицепом 2008 года выпуска;  
- 1 автомашина «КАМАЗ»-43118 2013 года выпуска.  
**Обращаться по телефону 8-921-127-69-58, Владимир.**

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
От 300 руб./м<sup>2</sup>  
**АКЦИЯ**  
Светильники и карниз – в подарок!  
**СКИДКА ПЕНСИОНЕРАМ – 10%.**  
Гарантия 15 лет.  
Рассрочка 0% (Рассрочку предоставляет ИП Мионов С. А.)  
**Тел. 8-999-021-90-29**

Реклама

**КАССА** взаимопомощи  
ТОЛЬКО 28, 29 и 30 ДЕКАБРЯ  
**ДАРИМ 500₽**  
**НЕ ПРОПУСТИТЕ!**  
www.kreditkassa.ru  
г. Подпорожье, ул. Свирская, д. 50 8 (911) 942-29-27 **ДЕНЬГИ**  
Срок проведения стимулирующего мероприятия (акции) «Дарим 500 рублей» - с 28.12.2020г. по 30.12.2020г. включительно. Организатор акции - ООО МКК «КВ Пятый Элемент Деньги», ОГРН 1154025001316, рег.№ в реестре МФО 651503029006503. Подробная информация об организаторе стимулирующего мероприятия «Дарим 500 рублей», о правилах его проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения на сайте www.Selenniy-portal.ru и в офисах Организатора акции. Займы по акции «Дарим 500 рублей» предоставляются гражданам РФ в возрасте от 18 лет, обратившимся в период проведения акции за наличными денежными средствами (по видам займа «Стандартный» или «Пенсионный») на сумму от 7 000 до 30 000 рублей на срок от 31 до 35 дней, с начислением процентов за пользование займом: по ставке 1% в день (366% годовых), для пенсионеров по старости и выслуге лет по ставке 0,7% в день (256,2% годовых). Займы предоставляются ООО МКК «КВ Пятый Элемент Деньги» ОГРН 1154025001316, рег.№ в реестре МФО 651503029006503.

**Продаю**

- 2-комн. кв-ру. Просим звонить по тел. 8-931-230-59-30
- 2-комн. кв-ру, ул. Исакова, д. 15, S=50 м<sup>2</sup>, 2/2-эт., 1 млн 290 тыс. руб. Тел. 8-921-320-07-07.
- 2-комн. кв-ру, ул. Комсомольская, д. 9, 5/5-эт. Тел. 8-962-700-85-65, 8-981-749-87-43.
- 3-комн. благ. кв-ру, ул. Комсомольская, д. 1, 2/5-эт., 1 млн 500 тыс. руб. Тел. 8-951-685-81-70.
- дом с уч-ком 10 сот., г. Подпорожье, ул. Советская, д. 18. Тел. 8-906-228-95-77.
- Уч-к 20 сот., дер. Хевроньино, от собственника. Тел. 8-921-992-70-68.
- Мототрансформер «Бурлак-М», 2014 г. – 60 тыс. руб., лодка «Онего-385» с прицепом, 2010 г. – 70 тыс. руб., мотор лодочный «Yamaha» F2/5 AMH, 2007 г. – 30 тыс. руб. Возможен торг. Тел. 8-905-287-84-63.
- Ремонт эл. двигателей, насосов, трансформаторов.** Тел. 8-903-094-12-78.
- Требуется водитель категории «Е».** Тел.: 8-921-372-70-43.

**Сдаю**

- Помещение 20м<sup>2</sup> в аренду под офис, торговлю. Тел. 8-921-992-70-68.
- НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ от 350 руб. м<sup>2</sup>** (собственное производство, гарантия 10 лет на все потолки)  
**ОКНА ПВХ VEKA, ЛЮДЖИИ (САЙДИНГ, ОТДЕЛКА) ДВЕРИ (ВХОДНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ)**  
Тел.: 8 (911) 098-19-19, 8 (965) 098-88-83.
- ИПК «РеИнвест» принимает акции предприятий, приватизированных в 1992-1994 годах. Тел.: 8-812-336-42-54. Сайт: www.investcoop.ru
- Ветеринарный врач с опытом работы, осуществляет выезд на дом к больным животным. Стоматология проф. инструментом под наркозом. Лечение больных животных, стрижки, косметические операции, кесарево сечение. Родовспоможение. Вакцинация пр. грибковых, вирусных инфекций. Цены ниже государственных. Усыпление. Выезд по районам. Тел. 8-911-963-19-34
- Мужчина, 36 лет, хочет познакомиться с девушкой от 20 до 30 лет без вредных привычек. Возможно с ребёнком. Виктор  
Телефон: 8 960 258 34 01 (с 19.00 до 21.00)

**ГРАНИТНАЯ КОМПАНИЯ**  
**ЗИМНИЕ СКИДКИ!!!**  
До 1 февраля скидка 15% на все изделия!  
> бесплатное хранение  
> беспроцентная рассрочка  
> индивидуальные проекты  
> доставка  
+7-962-714-70-54  
anna\_0502@mail.ru  
costastone.ru  
Подпорожье, Свирская, 12

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. Редакция за содержание рекламы ответственности не несёт.

Организации требуются:  
- слесарь по обслуживанию и ремонту оборудования;  
- машинист погрузчика;  
- машинист экскаватора.  
Тел. 2-03-36

**Ремонт холодильников на дому**  
Тел. 2-35-23, 8-921-448-15-45.

Реклама

**ULTRA** ОКНА ГАРМОНИИ  
Подпорожье, ул. Свирская, д. 50 8 (81365) 3-00-70, 8 (960) 233-15-66  
**ДВЕРИ межкомнатные и входные**  
Форпост Эверест Царга Штайн Висмар  
ЕЩЕ БОЛЬШЕ АКЦИЙ НА НАШИХ САЙТАХ: **DVERIGM.RU OKNAGM.RU**  
ручка в подарок при покупке межкомнатной двери  
14-870P 20-545P 24-420P  
12 640 P 17 464 P 20 757 P  
Входные двери от 7 425 P  
ОКНА • БАЛКОНЫ • ЖАЛЮЗИ РОЛЛЕТЫ • МЯГКИЕ ОКНА ДВЕРИ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8 (800) 333-57-56

Куплю старинные: иконы и картины от 60 тыс. руб., книги до 1920 г., статуэтки, столовое серебро, буддийские фигуры, знаки, самовары, колокольчики, золотые монеты, старинные ювелирные украшения.  
Тел. 8-920-075-40-40.

Реклама

**Памятники - Подпорожье**  
В зимний период с 1 декабря до 1 марта мы предоставляем скидку 15% от общей суммы заказа.  
Гибкая система оплаты.  
Бесплатное хранение готового изделия.  
Подпорожье. пр.Кирова, д.3  
8 (813 65) 2-23-10

Главный редактор МУП ПМР «ИПК» «Свирские огни»  
В. Б. Кемпи  
Тел. 2-20-88.  
Т. 2200.



Учредители: Комитет по печати Ленинградской области, администрация муниципального образования «Подпорожский муниципальный район Ленинградской области», муниципальное унитарное предприятие Подпорожского муниципального района «Информационно-полиграфический комплекс «Свирские огни». Регистрационное св-во ПИ № ТУ 78-00554 от 16.04.2010 г. Управление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.

Подписной индекс – ПИ882.  
Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ: 187780, г. Подпорожье, Ленинградская обл., ул. Исакова, 3. E-mail: svogni@mail.ru  
ТЕЛЕФОН: рекламный отдел – 2-45-70. ООО «БОКСИТОГОРСКАЯ ТИПОГРАФИЯ»: Лен. обл., г. Бокситогорск, ул. Заводская, д. 22. ЗАКАЗ № 195.

Номер подписан 16.12.2020 г. Время подписания в печать: по графику – 12.00, фактически – 12.00.  
Газета выходит по пятницам.